Организация развивающей предметно – пространственной среды (РППС)

во второй группе раннего возраста и деятельности по ее освоению в 2018 -2019году.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

* Зона умеренной активности: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы», «Центр занимательной математики», «Центр патриотического воспитания».
* Зона средней активности: «Центр конструирования», «Центр экспериментирования», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр творчества». «Центр безопасности».
* Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры», «Центр дежурства».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Содержание ППРС (примерные пособия, материалы, оборудование)*** | ***Условия*** | | ***Виды и содержание деятельности детей*** | |
| 1 | 2 | | 3 | |
| Функциональное назначение: **«Центр познания»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре по­знания»: «Познание».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Ком­муникация», «Социализация», «Безопасность», «Труд» | | | | |
| Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).  Лото, домино в картинках.   * Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок. * Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разных цветов, прочности, тяжести. * Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, исполь­зуемых дома и в детском саду. * Крупная геометрическая мозаика.   Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, шнуровки). « Наборы разрезных картинок.   * «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»). * Игры для интеллектуального развития. * Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.   Фланелеграф.   * Коробочки с условными символами «рукотворный мир» и «природный   мир».  Алгоритм описания предмета: цвет, форма, размер, вес (легкий или тяжелый).   * Иллюстрации, изображающие разные виды об­служивающего труда.   Дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:  – Инструменты домашнего мастера. – М.: Мозаика-Синтез, 2016  – Бытовая техника. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.  – Посуда. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.  - Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:  – Профессии. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. | 1. Предметы и игрушки должны быть выполнены из разного материала (де­рева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные размеры, фактуру, цвет, звучание. 2. Максимальный уровень размещения оборудования. 3. Свободный доступ.   4.Расположение вблизи источника света (окна). «Центр познания» тре­бует частичной изоляции.   1. Наличие заданий раз­личной степени слож­ности. 2. Сменяемость и напол­няемость материала по ме­ре изучения. 3. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не ме­шали друг другу. 4. Объекты для исследова­ния и образно-символи­ческий материал воспита­тель располагает в поле зрения детей (непосредст­венно перед началом их свободной деятельности). 5. Рекомендуется созда­вать условия как для само­стоятельной работы, так   и для занятий с взрослыми.   1. Игровой материал со­средотачивается на откры­тых полках или в откры­тых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми сосредоточены на закры­тых полках или в шкафах. 2. Материал в наличии на подгруппу детей. 3. Центр организуется   с посильным участием де­тей, что вызывает у них положительное отношение и интерес к материалу, же­лание играть | | * Деятельность по рас­ширению представле­ний детей об окружа­ющем мире. * Проектная деятель­ность. * Различные логиче­ские, речевые, разви­вающие, интеллекту­альные игры.   Освоение звукового анализа слов.  Развитие послогового и слитного способов чтения.  Проблемно-игровые ситуации | |
| Функциональное назначение: **«Центр занимательной математики»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре за­нимательной математики»: «Познание».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре занимательной ма­тематики»: «Коммуникация», «Социализация», «Художественное творчество» | | | | |
| Геометрические фигуры.  Пирамидки разного вида.  «Игры, по сигналам: «Найди путь к домику»,  Игры: «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Прозрачный квадрат», «Шнур-затейник» и т. д.   * Игры на закрепления цвета, формы.   Развивающие игры: «Логические кубики», «Сложи узор»   * Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине. * Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера. * Пазлы. * Песочные часы. * Чашечные весы. * Счетная лесенка. * Игры: «Разложи по цвету, по высоте» * «Чудо-соты», «Прозрачный квадрат», «Логоформочки», «Математические корзинки», «Чудо-цветик», «Счетовозик». | 1. Расположение вблизи источника света (окна).   2. Центр требует частич­ной изоляции.  3. Наличие заданий различной степени сложности  4. сменяемость и наполняемость материала по мере изучения  5. Рекомендуется создавать условия, как для самостоятельной работы, так и для занятий с взрослыми.  6. Игровой материал сосредотачивается на открытых полках или в открытых шкафах. | | Различные логико­математические, ин­теллектуальные игры, направленные на развитие мышления, памяти, воображения, восприятия. | |
| Функциональное назначение: **«Центр безопасности»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Безопасность».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Коммуникация», «Социализация», «Здоровье» | | | | |
| * Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД: иллюстрации, иг­ры и пособия, но правилам безопасного поведения на улице и в помеще­нии * Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий. * Макет проезжей части. * Макеты светофора, дорожных знаков. * Образцы, схемы, планы группы, микрорайона. * Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.). * Энциклопедии, дидактические игры. * Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: * Водный транспорт. * Автомобильный транспорт. * Авиация. * Космос. | 1. Рекомендуется создавать условия, как для самостоя­тельной работы, так и для занятий со взрослыми. 2. Расположение рядом   с «Центром игры» и «Цен­тром конструирования» | | Деятельность по зна­комству с элементами дороги и дорожными знаками; формирова­нию навыков безопас­ного поведения в быту, на дороге, на природе | |
| Функциональное назначение: **« Центр познавательно – исследовательской деятельности»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре экс­периментирования»: «Познание».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре экспериментирования»: «Коммуникация», «Социализация», «Безопасность», «Труд», «Здоровье», «Художественное творчество» | | | | |
| * Стол с клеенкой. * Набор для тактильного познания. * Подносы. * Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы. * Формочки для изготовления цветных льдинок. * «Волшебный мешочек».   « Мыльные пузыри.   * Маленькие зеркала. * Магниты. * Электрические фонарики. * Театр теней. * Кулечек с небольшим отверстием (для создания узоров на цветной до­рожке). * Наборы для экспериментирования с водой и песком: емкости 2-3 раз­меров и разной формы, предметы - орудия для переливания и вылавли­вания: черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки н предметы   (предметы, предметы из резины, пласт­массы и т. д.), формочки разной конфигурации, емкости разного разме­ра, предметы-орудия (совочки, лопатки, ведерки, грабельки). | 1. Размещение вдали от игровых зон. 2. Деятельность осуществ­ляется под руководством воспитателя. 3. Стеклянный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый - в открытом и предназнача­ется для самостоятельного пользования детьми. 4. Расположение вблизи источника света (окна). 5. Соответствующая вы­сота размещения обору­дования. 6. Расположение в непо­средственной близости от «Центра познания»   и «Центра природы».   1. Оборудование должно располагаться так, чтобы легко было проводить уборку и дети могли по­дойти к месту игры с лю­бой стороны.   8.Наличие клеенки или пластикового коврика на полу.  9.Организация экспери­ментирования подгруппа­ми из 2-4 детей | | Игры на установле­ние физических зако­номерностей; овладе­ние представлениями об объеме, форме, изменениях веществ и свойствах и возмож­ностях материалов.  Деятельность по ов­ладению новыми спосо­бами их обследования и закреплению получен­ных ранее навыков их обследования | |
| Функциональное назначение**: «Центр природы»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре при­роды»: «Познание».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Ком­муникация», «Социализация», «Безопасность», «Труд», «Здоровье», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Музыка». | | | | |
| * Макеты природно-климатических зон. * Макет - панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес ле­том», «Лес весной», «Лес осенью». * Коллекции камней, ракушек, семян и т. д. * Игротека экологических развивающих игр. * Растения, требующие разных способов ухода. * 3-4 цветущих комнатных растения. * Растения, характерные для всех времен года. * Муляжи овощей и фруктов. * Календарь погоды, в Календарь природы. * Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки). * Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена). * Кормушки и корм для птиц. * Иллюстрации с изображением птиц (перелетных, зимующих, кочующих). * Иллюстрации домашних животных. * Дидактические игры (ферма, деревья) * Иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания. * Дидактические игры природоведческой тематики. * 'Иллюстрации с изображением растений и комнатные растения, име­ющие видоизмененные стебли, листья, корни, корнеплоды; различное расположение частей и цвет стеблей, листьев, цветков и т. д. | 1. Расположение вблизи «Центра эксперементироания». 2. Свободный доступ к объектам и материалам. 3. Подбираются растения, не требующие для содер­жания много времени и сложного оборудования.   4. Растения размещают по принципу тене - и светолюбия.  5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.  6. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении.  7. Создание ситуаций для активного поиска | | Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных.  Составление рассказов о природе по картинкам  Посадка семян и выращивание «огорода на окне»  Деятельность по созданию коллекций. | |
| Функциональное назначение: **«Центр конструирования»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре кон­струирования»: «Познание».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Коммуникация», «Социализация», «Безопасность», «Труд», «Физическая культура», «Художественное творчество», «Чтение художественной литера­туры», «Музыка» | | | | |
| Конструкторы разного размера.  Мягкие (поролоновые) крупные модули.   * Фигурки людей и животных для обыгрывания: диких и домашних жи­вотных и их детенышей, птиц (зоопарк, птичий двор), рыбок, насекомых и т. д.   Образцы построек различной сложности.  Игрушки, отражающие быт.   * Разнообразный полифункциональный материал: коробки, пробки, бру­ски, спичечные коробки, катушки, пластмассовые банки, клубок ниток и т. д. * Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, ци­линдры, перекрытия). * Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металличе­ский). * Строительный материал из коробок разной величины. * Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром   с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пласт­массовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, элек­тровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д.   * Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фи­гурки. * Машинки, светофор. * Однотонное напольное покрытие, приглушающее звук ударов о пол деталей крупного строительного материала. | 1. Свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала.   2. Расположение вблизи уголка сюжетно-ролевых игр в целях возможности   1. Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, низко под­вешенных полках, рядом   с ковром. Под полками или рядом с ними расстав­ляются машины.   1. Весь строительный ма­териал раскладывается по цвету и форме. | | Ознакомление с кон­структивными свойст­вами деталей, возмож­ностями их скрепления, комбинирования, оформления.  Строительство зда­ний старинной и совре­менной архитектуры.  Построение планов  и сооружение построек по ним («Спортком­плекс», «Парк» и т. д.). «Конструирование внутренних интерьеров («Театр», «Цирк», «Квартира», «Офис»).  Моделирование пла­нов, схем, чертежей для строительства | |
| Функциональное назначение: **«Центр социально-эмоционального развития»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социализация».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально - ­эмоционального развития»: «Коммуникация», «Безопасность», «Труд», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Музы­ка», «Здоровье» | | | | |
| * Иллюстрации с изображением труда взрослых * Наборы фигурок, изображающих взрослых людей разного возраста и детей.   • Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка мод­ницы)  Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к де­тям, животным и детей к старшим.   * Иллюстрации, изображающие разные эмоциональные состояния лю­дей, материнскую любовь к детям, настроения (радость, доброта, нежность, сочувствие, восхищение). | 1. Зеркала располагаются на небольшом расстоянии от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост. 2. Необходимо предусмот­реть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг дру­гу в действиях с материа­лами и пособиями и не ссо­рились из-за них. 3. Обеспечение свободного доступа к материалам.   4. Создание условий для объединения детей в со­вместной деятельности | | Деятельность по фор­мированию представ­лений о себе, сверст­нике, взрослом, семье и семейных отношени­ях, гендерной принад­лежности.  Деятельность по фор­мированию нравствен­ных норм (рассматрива­ние альбомов, беседы по иллюстрациям) | |
| Функциональное назначение: **«Центр нравственного воспитания»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре нравственного воспитания»: «Социализация».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре нравственного воспитания»: «Коммуникация», «Безопасность», «Познание», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Музыка» | | | | |
| * Иллюстрации к русским народным сказкам * Сюжетные картинки на формирование у детей вежливости, умения пожалеть. * Плакаты с изображением правил умения играть не ссорясь, навыки вежливого обращения. * Иллюстрации с изображением формирования у детей любви к родителям и близким людям | 1. Содержание материалов в данном центре обновля­ется в зависимости от ка­лендарных дат, изучаемых на данный момент тем   и тем, к которым у до­школьников сохраняется интерес.   1. Расположение вблизи источника света (окна). 2. Центр требует частич­ной изоляции, располага­ется вдали от игровых зон.   Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе | | Обогащение жизнен­ного опыта детей опи­санием через произ­ведения литературы.  Познавательные бе­седы о вежливом обращении  Создание фотоальбо­мов дедушек и бабу­шек воспитанников. | |
| Функциональное назначение: **«Центр дви­гательной активности»:**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре дви­гательной активности»: «Физическая культура».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Здоровье», «Безопасность» | | | | |
| Оборудование для ходьбы, бега, коврики, дорожки массаж­ные с селедочками (для профилактики плоскостопия) 180 х 40 см;; шнур длинный; мешочки с песком.  Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мя­чей; мяч резиновый (диаметр 10-15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54-65 см); шарик пластмассовый (диаметр   1. см); набивные мячи. ящики для влезания (складывающиеся один в другой).  * Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6-8 см); обруч плоский (диаметр 20-25 см).   Нестандартное оборудование.   * Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).   Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, шишки, шары, палки, лепты, легкие поролоновые шарики для метания. Плоскостные дорожки, ребристая доска.   * Дуги, кегли, воротца. * Массажеры механические, диски здоровья. * Коврики для массажа стоп с наклеенными на основу формами из, пуговиц, пробок от пластиковых бутылок. * Скакалки * Шарики на резинке | 1. Периодическая сменя­емость пособий.   2. Свободное пространство для двигательной деятель­ности  3.Максимальный уровень размещения пособий.  4.Расположение вдали  от зоны малой активности.  5.Рациональное сочетание пособий и движений, не до­пускающее их однообразия.  6.Некоторые мелкие посо­бия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) следует располо­жить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10-15 см), на ко­торый можно встать  и взять интересующий предмет.  7.Мелкие пособия нужно держать в открытых ящи­ках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться | | 1. Деятельность по раз­витию физических качеств (скоростных, силовых; гибкости, выносливости и коор­динации), накопление и обогащение двига­тельного опыта детей (овладение основными движениями). 2. Подвижные игры, двигательные размин­ки, динамические пау­зы, дыхательные уп­ражнения, релаксация. 3. Закаливающие раз­минки в режиме дня | |
| Функциональное назначение: **«Центр дежурства»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре де­журства»: «Труд».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Здоровье», «Безопасность», «Коммуникация», «Социализация» | | | | |
| * Стенд дежурство * Карточки с фотографиями детей или картинками, обозначающими ка­ждого ребенка. * График дежурства. * Фартуки, косынки, колпаки, нарукавники, халаты. * Тазы, тряпки, щетки, емкости для сбора мусора. | Располагается у входа в групповую комнату, что­бы дети и их родители могли сразу узнать, кто сегодня дежурит, как была оценена работа дежурных | | Выполнение хозяйственно-бытовых дей­ствий.  Распределение обя­занностей дежурных, определение графика дежурства | |
| Функциональное назначение**: «Центр игры»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре иг­ры»: «Социализация».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Здоровье», «Безопасность», «Коммуникация», «Труд», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Музыка», «Познание», «Физиче­ская культура | | | | |
| Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.  Игрушки транспортные разного вида и назначения (легковые, грузо­вые, автофургоны, пожарная, «скорая помощь» и т. д.).   * Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.). * Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассо­вые круги вместо тарелок и т. д.). * Игрушки-животные. * Дидактическая кукла (40-50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны,   а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.).   * Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат, моряк, повар и др.). * Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие ха­рактерные черты лица, цвет кожи, одежду). * Куклы разного пола со сгибающимися руками и ногами, пальцами на руках. * Куклы разного возраста (ребенок, дедушка и т. д.). * Набор посуды, соответствующий размеру куклы. * Коробки-комнаты для кукол Барби. * Многофункциональные ширмы. * Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр - приготовле­ния еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.   Кукольный уголок:   * гостиная (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сер­вант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атри­бутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посу­ды, соразмерной по величине куклам; пластмассовые вазочки, телефон, часы, иллюстрации с изображением героев сказок (1-2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п. Куклы: мягконабивные, пластмассо­вые; имитирующие ребенка 2-3 лет (40-50 см), с подвижными частями тела-мальчик, девочка; имитирующие ребенка-младенца (голыш); кук­лы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук). Животные из ворсистых тканей. Коляски для кукол; * кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, сту­лья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор ку­хонной и столовой посуды, набор овощей и фруктов (из папье-маше);   Прачечная: гладильная доска, утюжки.  Парикмахерская, салон красоты (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, ли­нолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накидки, парфюмерные наборы), игровые модули.  Магазин: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд (суп, борщ, каша, компот); наборы овощей, фруктов из пластмассы, кар­тона, фанеры, объемные - из клеенки, набитой поролоном; муляжи- продукты (булочки, пирожки); сумочки, корзиночки из разных материа­лов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.).  Больница: кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (ме­дицина - красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.  Мастерская: набор инструментов (молоток, ножницы, отвертки и т. д.). Гараж: различные машины, набор инструментов (гаечный ключ, моло­точек, отвертки, насос, шланг).  Моряки (штурвал и матросские шапочки).  Космонавты (шлемы, пульты управления).  Школа (школьные принадлежности, ранец).  Кафе (посуда, столы, стулья, меню, касса, деньги).  Гипермаркет (муляжи продуктов, коробки, касса, деньги, одежда для продавцов, витрины).  « Одежда для ряжения (для надевания на себя): узорчатые цветные ворот­ники, юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д.   * Стойка, плечики для одежды; можно сундучок, расписанный в народ­ном стиле.   Зеркало (в рост или в полроста ребенка).  Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребен­ка) материалов.  Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.).  Игровые коврики. | 1. Использование приема «одушевления» кукол   в кукольном уголке (каж­дая кукла имеет свое имя, характер, гардероб).   1. Для накопления опыта игровых действий исполь­зуются впечатления   от сказок, книг, иллю­страций, наблюдений и целевых прогулок, способствующих возник­новению самостоятель­ных игр.   1. Расположение вблизи «Центра конструирования» в целях возможности ис­пользования постройки   в игре.   1. Использование в «Цен­тре игры» разных видов игрушек:  * реалистические, воспро­изводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющая собой уменьшенную копию на­стоящей); * прототипические - ус­ловно воспроизводящие детали предметов (плита, у которой лишь обозначе­ны конфорки, духовка, ручки, с которыми нельзя манипулировать); * предметы-заместители, неимеющие сходства   с реальными вещами. Мягкие игрушки-персонажи - подобия животных должны быть прототипи­ческими. | | • Игры с ма­шинами и другим транспортом, в магазин (овощной, хлебный, мясной, рыбный, мо­лочный; гастроном, бочка с квасом, супер­маркет; магазин одеж­ды, обувной, мебельный, книжный, магазин по­суды, бытовой техни­ки, спортивный мага­зин, газетный киоск, склад, рынок) Игры в больницу, мастерскую (ателье по ремонту и пошиву одежды, обуви; фото­ателье; мастерская по ремонту замков, зонтов, сумок и пр.; мастерская по ремонту машин, бытовой тех­ники и механизмов (телевизоров, утюгов, холодильников)); игры в парикмахерскую, почту.  » Наблюдения, расска­зы о профессиях, тема­тические беседы, ди­дактические игры, иллюстрации для на­копления Впечатлений об окружающем мире.  Создание с детьми «банка идей» (наибо­лее интересные ситуа­ции, выбранные для игр, фиксируются при помощи символов, ус­ловных обозначений) для организации игр.  Коллекционирование предметов, необходи­мых для игры (кол­лекция новогодних игрушек для игры | |
| Функциональное назначение: «Центр театра»  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре те­атра»: «Музыка».  Интегрируемые образовательные области п. р. о г р. а м мы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Комму­никация», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура», «Социализация» | | | | |
| Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложквый, перчаточный.   * Игрушки-забавы, Маски, шапочки. * Декорации, театральные атрибуты. * Ширмы. * Фланелеграф. * Домик (избушка) для показа фольклорных произведений. * Картинки для потешки. * Атрибуты для ярмарки. * Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках | 1. Вовлечение детей в про­цесс игры. 2. Расположение рядом с «Центром игры». 3. Безопасность пособий и оборудования. 4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе.   Эстетичность и разнооб­разие костюмов | | Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры- ситуации, разминки, этюды, сказки, спек­такли, игры-имитации, инсценирование от­рывков произведений | |
| Функциональное назначение: «Центр музыки»  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре му­зыки»: «Музыка».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура», «Социализация | | | | |
| * Игрушки — музыкальные инструменты (гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, неозвученные или с фик­сированной мелодией (1-2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчи­ки, свирель, рожок, балалайка). * Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях, в Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, музыкальный волчок. * Магнитофон. * Народные игрушки.   В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкаль­ных, фольклорных произведений, колыбельных, записи звуков природы.   * Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов. | 1.Веселые детские песен­ки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведе­ний можно использовать во время режимных мо­ментов  2.Дудочки, свистульки, рожки используются инди­видуально каждым ребен­ком и регулярно моются после использования | | * Танцевально-игровое и песенное творчество детей. * Игра на детских му­зыкальных инстру­ментах. * Подготовка детьми концертных программ. | |
| Функциональное назначение: **«Центр книги»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре кни­ги»: «Чтение художественной литературы».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Коммунникация», «Социализация», «Музыка», «Познание», «Художественное творчество» | | | | |
| * Детские литературные произведения: произведения русского и миро­вого фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о живот­ных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; загадки (природоведческие, приключенче­ские, исторические, лирические, фантастические).   Картинки на фланелеграфе.   * Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные); игрушки, изображающие сказочных персонажей. * Иллюстрации по обобщающим понятиям. * Альбомы или подборка иллюстраций по темам: сезоны, семья, живот­ные, птицы.   » Сюжетные картинки.   * Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстра­циях разных художников. * Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.   » Портреты писателей и поэтов.   * Книжки-раскраски. * Книжные иллюстрации, изображающие последовательно сюжет сказки. * Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций. | 1.Периодическая сменя­емость художественных произведений в зависимо­сти от сезонных изменений, тематических праздников   1. Размещение вблизи ис­точника света (окна). 2. Обеспечение дополни­тельного освещения вече­ром. 3. Расположение рядом   с «Центром театра», вдали от шума и игровых угол­ков.   1. Каждая книга представ­лена в 2-5 экземплярах. 2. Пополняемость книгами по мере изучения | | Игры-инсценировки по сюжетам хорошо известных произве­дений.  Рассматривание ил­люстраций в книгах, чтение.  Деятельность по ре­монту книг. Деятельность по ил­люстрированию лите­ратурных произве­дений | |
| Функциональное назначение: **«Центр творчества»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Художественное творчество».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Ком­муникация», «Социализация», «Музыка», «Познание», «Чтение художественной литературы», «Безопасность», «Труд» | | | | |
| Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские дымковские, каргапольские,  Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов.   * Палитра. * Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные). * Цветные карандаши, гуашь. * Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти. * Пластилин, салфетки из ткани, , 30 х 30 см для вытирания рук во время лепки. * Фартуки для детей. * Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.   Емкости для промывания ворса кисти от краски.   * Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм. * Готовые формы для выкладывания и наклеивания. * Щетинные кисти для клея, розетки для клея. * Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. * Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества). * Палочки для нанесения рисунка на глине. * 2 мольберта. * Грифельная доска, линолеумная доска. * Альбомы для раскрашивания. * Заостренные палочки для рисования на песке или снегу, в Ножницы, клей. * Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью. * Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки. « Образцы узоров на полосе.   Вылепленные из глины народные игрушки, кувшины.  Печатки из овощей. | 1. Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука.   2.Расположение вблизи источника света (окна).  3. Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и очень  простых в использовании материалов для  изобразительной деятельности. | |  | |
| Функциональное назначение: «Уголок уединения»  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Здоровье». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголк уединения»: «Безо­пасность», «Социализация», «Музыка», «Чтение художественной литературы» | | | | |
| Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик на 1-2 детей  Стул или пуфик  Книги  Мягкие игрушки, пазлы, картинки | | Определенная изолированность от остальных центров  Спокойный музыкальный фон по возможно и желанию ребенка | | Спокойная деятельность на выбор ребенка |