ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ (ППРС)

В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «БУСИНКИ» И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЕЕ ОСВОЕНИЮ в 2017 -2018 году.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:
- Спокойная зона: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы».
- Зона средней интенсивности: «Центр конструирования», «Центр воды и песка», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр ИЗО-деятельности».

Зона насыщенного движения: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».

Содержание ППРС (примерные пособия, материалы, оборудование)	**Условия**	**Виды и содержание деятельности детей**
Функциональное назначение: **«Центр познания (познавательно-исследовательской деятельности)»** Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познание». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Коммуникация», «Социализация», «Безопасность», «Труд»		
• Самообучающие, или игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей). • Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат). • Лото, квадраты «Воскобовича» Коврограф Ларчик развивающие игры Воскобовича. Фиолетовый лес. • Мир в картинках предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии, ягоды, грибы, фрукты, собаки друзья и помощники, спортивный инвентарь, насекомые, деревья и листья, летние виды спорта, бытовая техника. Дидактические пособия: Правильно или неправильно; распорядок дня; мой дом; «Кем быть». Развитие речи в картинках животные: (лошадь с жеребёнком; собака со щенятами; кошка с котятами) Живая природа: Северные олени белка с бельчатами; волк с волчатами; белка с бельчатами; коза с козлятами; корова с телёнком; свинья с поросёнком; куры; ежи; медвежья семья; ежи; медвежья семья; зайцы; лиса с лисятами. Демонстрационный материал по развитию речи в картинках: Мы играем в	1. Недопустимы предметы из стекла, мелкие игрушки и предметы диаметром менее 3 см. 2. Предметы и игрушки должны быть выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные размеры, фактуру, цвет, звучание. 3. Размер предметов должен быть удобен для манипулирования. 4. Максимальный уровень размещения	• Деятельность по формированию представлений о ярко-отличительных признаках и свойствах различных веществ и материалов. • Игры-занятия на накопление представлений о цвете, форме, величине. Познавательно-отобрази - тельная деятельность - освоение системы орудийных действий, овладение способами использования предметов для решения практических задач. • Процессуальная игра на развитие у ребенка символической функции мышления -

кубики; катаемся на санках; не боимся мороза; брат и сестра на качелях; троллейбус и игрушки; в школу; заблудился; Саша и снеговик. • Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам). Логопедические игры (пальчиковая гимнастика) Грамматика в картинках: антонимы прилагательные, многозначные слова, словообразование, глаголы, множественное число; говори правильно. • Иллюстрации, изображающие деятельность людей (детей и взрослых) на различных отрезках времени. Уроки безопасности (обучающие карточки) • Наборы иллюстраций и предметов, обозначающих игрушки, одежду, обувь, посуду, мебель и предметы ближайшего окружения в форме единственного и множественного числа. • Макет главной улицы села. • Макет проезжей части. • Макет светофора (зеленый и красный сигналы). • Мелкая мозаика. • Предметы и игрушки, различные по назначению, цвету, размеру, форме. • Матрешка пяти –вставная, разной величины. Шнуровальныйпланшет, учись, играя – геометрические фигуры, домик – вкладыш. Игра «Обсуждаем сказки» (в картинках) • Кубики с персонажами сказок. • Пособия на липучках. • Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии). • Наборы разрезных и парных картинок (2-6 частей). • • Кубики с предметными и сюжетными картинками (2-6 шт.). • Коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур.	оборудования. 5. Свободный доступ. 6. Располагать вблизи света (окна). 7. «Центр познания» требует частичной изоляции. 8. Необходимо наличие нескольких пособий и игрушек одного наименования, так как детям этого возраста свойственна подражательность. 9. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения. 10. Обеспечение накопления представлений о форме, величине, цвете, навыков самообслуживания . 11. Необходимы также простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка. 12.Объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей (непосредственно перед началом их	деятельность с предметами-заместителями, неоформленным материалом. • Деятельность по ознакомлению и расширению впечатлений о предметах, обладающих различными свойствами и возможностями превращений. • Деятельность по ознакомлению с предметами быта, их функциональным назначением. • Дидактические игры на ознакомление с окружающим миром: «Новоселье», «У кого такой же?, «Что изменилось?» • Дидактические игры на развитие речи: «Провожаем и встречаем», «Прыгали мышки», «Птицы, летите», «Чье платье лучше?». Дидактические игры на формирование элементарных математических представлений «Подбери такие же», «Длинный - короткий», «Утро вечера мудренее», «Грибок, полезай в кузовок». • Дидактические игры на сенсорное воспитание: «Воздушные шары», «Спрячь мышку», «Лебедушка», «Красивый букет», «Зажги фонарик», «Кто быстрее соберет игрушки», «Разноцветные

Коробки разных размеров, пузырьки пластмассовые, банки с закручивающимися крышками. Логика малыш- планшет: развитие речи «Поймай слог»; «Бытовая культура»; «Математика» (состав числа); «ОБЖ» (внимание опасность»; «Растения». • Набор: грибочки-втулки на стойке (4-6 элементов) (4 шт.). • Лого формочки развивающие игры Воскабовича • Емкости с крышками разного размера и мелкими предметами разного цвета (для сортировки мелких предметов) (10 шт.). • Шкатулка для манипулирования со звуковыми эффектами. • Набор шумовых коробочек. • «Чудесные мешочки» («хлопушка»; «фонарик» и пр.). • Игры на интеллектуальное и сенсорное развитие. • Парные картинки (мяч - большой и маленький; лопата - красная и зеленая; ведерки - красное и желтое и пр.). • Серии предметных картинок, составленные по принципу функционального использования предметов: «Что люди надевают?», «Для чего нужны тарелки, ложки, чашки?», «На чем люди ездят?». • Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Инструменты домашнего мастера. Водный транспорт. Автомобильный транспорт. Бытовая техника. Посуда. Мой дом. «Загадочные» предметы (например, калейдоскоп, игрушки с разнообразными пусковыми механизмами, детский бинокль	свободной деятельности). 13. Рекомендуется создавать условия, как для самостоятельной работы, так и для занятий с взрослыми. 14. Игровой материал располагается на открытых полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий с взрослыми - на закрытых полках или в шкафах.	обручи», «Каждую бусинку на ниточку».
Функциональное назначение: «Центр воды и песка» Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре воды и песка»: «Познание». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре воды и песка»: «Коммуникация», «Труд», «Социализация», «Безопасность», «Здоровье», «Художественное творчество»		
• Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости разных	1. Соответствующая	Игры-опыты с водой: «Клад»

размеров и форм, предметы - орудия для переливания и вылавливания: черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки, и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.), различные формочки; рыбки, черепашки, уточки, лягушки - небольшого и среднего размеров (надувные, пластмассовые, резиновые; простые). • Набор для экспериментирования с песком: песочница с подсветкой, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия - совочки, лопатки, ведерки, грабельки. • Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, пультивизатор. • Клеёнчатые фартуки. • Некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров)	высота размещения оборудования. 2. Располагается рядом или вместе с «Лабораторией», а также в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы». 3. Обеспечение эмоциональной релаксации, снятие эмоционального напряжения. 4. Оборудование должно располагаться так, чтобы можно было легко проводить уборку и чтобы дети могли подойти к месту игры с любой стороны	(взрослым на дно «моря», где уже есть игрушки, кладется выбранная «драгоценность», и ребенок должен на ощупь ее найти), «Тепло - холодно» (две емкости - с теплой и прохладной водой, плавающие и игрушки - утята, рыбки) пингвины и пр.; ребенку предлагается запустить игрушки в то море (теплое или холодное), где они любят плавать), «Ветер по морю гуляет» (помочь кораблику добраться от одного «берега моря» к другому, дуя на него). Вариации игр с песком: «Найди шарик» (закапывание - поиск; сначала можно закапывать в присутствии ребенка, затем так, чтобы он не видел действия взрослого), «Печем печенье» (песок должен быть сухим и влажным - для сравнения), «Дорожки» (рисование на песке)
Функциональное назначение: «Лаборатория», или «Мини-лаборатории для проведения опытов», или «Центр экспериментирования» Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Познание». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Коммуникация», «Социализация», «Безопасность», «Труд», «Здоровье», «Художественное творчество»		
• Электрические фонарики. • Бумага, фольга. • Театр теней. • Различные соломки и трубочки для пускания мыльных пузырей.	1. Размещается подальше от игровых зон. 2. Деятельность осуществляется под	Экспериментирование с зеркалом, магнитом, электрическим фонариком (пускание солнечных зайчиков, прикладывание магнита

• Песок разноцветный. • Ведерко с дырочкой на дне. • Кулечек с небольшим отверстием (узоры на цветной дорожке). • Окрашенная вода (нанесение узоров на уплотненный снег). Поролоновые губки разных размеров, цветов, форм Стол для исследования; камушки разные по размеру; стаканы; кора (дерева сосны, берёзы. Лиственницы) шишки (сосновые, еловые, кедровые)	руководством воспитателя. 3.Стеклянный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детей. 4. Располагается вблизи источника света.	к игрушкам из различных материалов, освещение фонариком различных предметов). Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объеме, форме, признаках веществ и познание свойств и возможностей материалов.
Функциональное назначение: **«Центр природы»** Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познание». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Коммуникации», «Социализация», «Безопасность», «Труд», «Здоровье», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Музыка		
• Дидактическая кукла с набором одежды по временам года. • Оборудование для игр с песком на прогулке (ведерки, лопатки, формочки, совочки, ситечки и т. д.). • Планшет «Календарь погоды» «Уголок дежурства» • Коллекции камней, ракушек, семян! • Игротека экологических развивающих игр. • Библиотека познавательной природоведческой литературы. • Картины-пейзажи по временам года; книжки – раскладушки. • Иллюстрации, изображающие различные состояния погоды. • Комнатные растения с крупными листьями: Болотная бегония. Комнатные растения с мелкими листьями: Папоротник, бальзамин. • 3 -4 цветущих комнатных растения. • Растения, характерные для всех времен года. • Реалистические игрушки-животные из папье-маше и озвученные (поющий петушок, мычащая корова и т. п.).	1. Располагается вблизи «Лаборатории». 2. Свободный доступ к объектам и материалам 3. Подбираются растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования. 1. Растения размещают по принципу тене- и свето- любия. 2. Пособия должны обеспечивать максимальный для	Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим • Деятельность по уходу за комнатными растениями. • Работа с календарем природы и календарем погоды. • Деятельность по исследованию коллекций (камней, ракушек, семян). • Игры с макетами «На лугу», «В лесу» и т. д.

• Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко, редис). • Макеты леса, жарких стран, луга. • Сухой аквариум • Материал для развития трудовых навыков (лейки с длинным носиком для полива комнатных растений, тряпочки для протирания листьев, тазики для воды, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки). • Зеленый огород (выращивание огурцов, лука, цветочной рассады для высадки на участке) • Крупные семена цветочных растений и овощей для грядки. • , цветника, луга, леса, парка): кустов, деревьев, трав. • Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). • Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети. • Иллюстрации с изображением сезонных состояний растений и животных. • Иллюстрации с изображением трудовых действий взрослых по уходу за домашними животными. • Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш). • Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева. • Кормушки и корм для птиц. • Иллюстрации зверей (домашних и диких), птиц, аквариумных рыбок, насекомых: бабочек, жуков, мух, комаров, лягушек. • Растения, характерные для разных времен года. • Серии картин среднего размера «Животные и их детеныши» (собака со щенком, кошка с котятами, корова с теленком, лошадь с жеребенком, коза с козленком, овца с ягненком, курица с цыплятами, утка с утятами). • Иллюстрации диких зверей (медведь, лиса, заяц) и мест их обитания. • Дидактические игры природоведческой тематики. • Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающие сохранение их целостности.	данного возраста развивающий эффект. 3. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении. 4. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или уже миром: с деревянными брусочками	

Серия картинок «Обитатели леса» (реалистическое изображение животных и птиц: заяц, лиса, волк, медведь, белка, еж и пр.). Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: - Зима. Осень. Весна. Лето. Родная природа. В деревне. Времена года.		
Функциональное назначение: **«Центр конструирования (конструктивной деятельности)»** Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Познание» Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Коммуникация», «Социализация», «Безопасность», «Труд», «Физическая культура», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Музыка»		
• Конструкторы разного размера. • Мягкие (поролоновые) крупные модули. • Фигурки животных для обыгрывания: дикие и домашние животные, и их детеныши, птицы («Зоопарк», «Птичий двор»), рыбки, игрушечные насекомые; фигурки людей и т. д. • Образцы построек различной сложности. • Схемы построек. • Игрушки бытовой тематики. • Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д. • Крупные объемные геометрические формы. • Строительный материал из коробок разной величины. • Конструктор «Томик» Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки. • Машинки разные по размеру, светофор, железная дорога. Ферма – конструктор. Комплект инструментов.	1. Определить свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала. 2. Располагать вблизи уголка сюжетно-ролевых игр, для того чтобы можно было использовать постройки в играх. 3. Компоновать в коробку геометрические формы вместе с материалами для обыгрывания. 4. Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с ковром. Под полками или рядом с ними	1. Дидактические игры по конструированию: «Построим забор», «Построим сарай для цыплят», «Придумай сам», «Зверюшки на дорожке», «Сложи узор», «Посади огород», «Маленькие и большие ножки», «Через ручеек». 2. Игры со строительным материалом: - - постройка помещений, архитектурных сооружений (дома, башенки, гаражи, заборы, сараи; фермапостройка путей сообщения (мосты, железные и шоссейные дороги, трамвайные пути); - постройка транспортных средств (машины, трамваи, корабли, самолеты).

	расставляются машины. 5. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме, для того чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке упражняться в их классификации. 6. Конструкторы лучше разместить в открытых коробках или корзинках, что позволяет детям работать как за столом, так и на ковре.	
Функциональное назначение: **«Центр социально-эмоционального развития»** Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область п. р. о г р. а м мы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социализация». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Коммуникация», «Безопасность», «Труд», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Музыка», «Здоровье»		
• Иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, заботятся). • Иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость, печаль). • Фото детей и родителей (проявление заботы родителей о детях, доброе отношение детей к взрослым, детей друг к другу). • Сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом, девочка рассматривает картинки в книге, мальчик играет *с машинкой* • Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада;	1. Зеркала располагаются на небольшом расстоянии от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост. 3. Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов,	Дидактические игры: «Назови близких», «Назови свое имя», «Зачем (для чего, почему) нужно это делать?». 2. Игры-инсценировки («Кукла Даша принимает гостей», «Кукла Даша ложится спать» и т. п.). 3. Деятельность по формиро-

фотографии воспитателей и няни. • • Кукла-мальчик (рубашка, штанишки), кукла-девочка (платье или кофточка и юбочка). • Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы). • Игры для мальчиков и девочек. • Сюжетные картины (работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, маляра, продавца и пр.). • Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие: - представителей разных рас и национальностей; - больных детей и животных). • Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых. • Иллюстрации с изображением взрослых людей разного пола и возраста и их действий, в которых проявляется забота о других (детях, животных, растениях). • Иллюстрации с изображением детей разного пола и их действий, в которых проявляется доброе отношение к взрослым и друг к другу Фото ребенка и его семьи	чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них. 4. Обеспечение свободного доступа к материалам. 5. У малышей быстро пропадает интерес к одному и тому же пособию и материалу, поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держать в групповой комнате, лучше вносить их постепенно, по очереди	ванию представлений о себе. 4. Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром «Что мы делаем в детском саду?». 5. Беседа «Моя семья». 6. Деятельность по формированию представлений о полоролевых отличиях мальчиков и девочек. Деятельность по развитию самостоятельности, навыков самообслуживания (раздевания-одевания)
Функциональное назначение: **«Центр двигательной активности» или» Физкультурно-оздоровительный центр»** Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическая культура» Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Здоровье», «Безопасность»		
• Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10-15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54-65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см). • Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6-8 см); мяч резиновый (диаметр 20-25 см); обруч плоский (диаметр 20-25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60-80 см); колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое (диаметр 5-6 см); кольцеброс – «Гуси»	1. Периодическая сменяемость пособий. 2Свободное пространство для двигательной деятельности. Максимальный уровень размещения пособий.	Подвижные игры: «Кошки-мышки» [4, с. 94]; «Мы солдаты» [4, с. 95]; «Достань морковку» [4, с. 95]; «Беги к тому, что назову», «Огуречик», Ветер и листочки», «По ровненькой дорожке», «Обезьянки-шалунишки», «У медведя во

• Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны). • Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, ленты, шведская стенка. • Плоскостные дорожки, ребристая доска. • Набивные мешочки для бросания, кегли. Скамейки для равновесия. . Разноцветные флажки, ленточки-султанчики. . Горизонтальная цель. . Вертикальная цель. . Наклонная доска. Массажоры разные (пуговичные, паролоновые.) Обручи. Картотека подвижных игр.	3. Располагать вдали от зоны малой активности. 4. Рациональное сочетание пособий и движений, недопущение их однообразия. 5. Некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. 6. В целях увеличения двигательной активности детей любимые игрушки (зайчика, мишку, лисичку) целесообразно расставлять на крупных пособиях (гимнастической лесенке и т. д.). 7. Мелкие пособия нужно держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.	бору», «С мишкой», «Зайка беленький сидит», «Кто быстрее добежит до стульчика?», «Пройди по дорожке», «Веселые колокольчики», «Поезд», «Автомобили», «Самолеты», «Мы едем, едем, едем», «Воробышки и автомобиль», «Дед Мороз», «1, 2, 3 - снежинка, лети!», «Снежки», «Лошадки бегут по снегу», «Лохматый пес», «Кошка с котятами», «Курочка-Хох - латка», «Цыплята и собачка», «Пузырь», «Огурчик-огуре - чик», «Заинька-зайка», «Заинька, выйди в сад», «Карусели».
Функциональное назначение: **«Центр игры»** Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социализация». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Здоровье», «Безопасность», «Коммуникация», «Труд», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Музыка»,		

«Познание», «Физическая культура»

. Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. . Игрушки транспортные (тележка продуктовая, машины разных размеров и назначения). . Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д . Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер»), . Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий. . Игрушки-животные. **Роли.** Зверята - мамы, папы, дети; артист, дрессировщик, помощник дрессировщика. **Основные игровые действия.** Показывать прыжки зверей через предметы (бег по кругу, подскоки) - кланяться зрителям; кормить животных - мыть их; показывать концерт; выступать в роли животных, вступать в диалог. Дидактическая кукла (40-50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемойв разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.). • Куклы, изображающие представителей различных профессий (бескозырки, пилотки, фуражки (полицейские, солдатские, врач, солдат и др.). • Куклы – русская народная (девочка мальчик) • Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (лошадка, братина, деревянные. Матрешки, яйца и пр.). • Многофункциональная ширма. • Модули-макеты игрового пространства. • • Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр - приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д. • **Игровой центр:** «Кухня детская» (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель; пылесос, чайник (на батарейках) Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине куклам, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок (1-2) на уровне роста детей, фотоальбомы и т. п. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка. (40-50 см), с подвижными частями тела - мальчик, девочка; сделанные из ткани, с	1. Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет имя, свой характер, гардероб). 2. Для накопления опыта игровых действий использовать действия по впечатлениям от сказок, книг, иллюстраций, наблюдений и целевых прогулок, способствующих возникновению самостоятельных игр детей. Игрушки размещаются по тематическому принципу. 4. Включать игровых персонажей в режимные моменты (дети вместе с куклой или мишкой едят, спят, одеваются). Чем меньше дети, тем крупнее мебель для кукол и другое оборудование. 5. Располагать вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки	Примерная тематика сюжетных игр-ситуаций (набор игровых действий и сюжетов): • Игры с куклами: - кормление кукол; - купание; - укладывание спать; - куклы одеваются на прогулку; - куклы на прогулке; - обед для кукол; - кукла заболела; - комната для куклы; - куклы идут в детский сад; - куклы отдыхают (смотрят телевизор, читают, слушают музыку, идут в гости, на праздник, едут на речку, в лес. . Наши куклы: кукла модница, кукла – хозяюшка. Кукла встречает гостей. . У куклы «Кати» день рождения. . Мама и дочка. . Бабушка приехала. . Папа - хороший хозяин. . Игры с машинами и другим транспортом: . машина едет по улице; . мойка машины; . ремонт машины; . заправка машины; . легковая машина везет гостя, катает друзей; . грузовая машина везет грузы (на стройку, в гараж, домой); . подъемный кран работает на

какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук). Животные из пушистых тканей. **Роли.** Мама (папа), ребенок (дочка, сын), бабушка, дедушка, тетя, дядя, братья, сестры, друзья, соседи. **Основные игровые действия.** Кормить куклу, укладывать спать - петь колыбельную; готовить кукле обед - кормить; одевать куклу на прогулку – гулять. встречать гостей провожать гостей, разговаривать по телефону — подзывать к телефону кого-либо; ремонтировать кран, машину. **Спальня** (для игровых действий, игры с куклами): кроватки с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало. **Кухня** (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т. д., набор овощей и фруктов (из папье-маше). **Прачечная:** утюжки; стиральная машинка. **Парикмахерская – мебель** (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки, игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накидки, парфюмерные наборы), игровые модули. **Роли.** Мастер (парикмахер, мастер по маникюру). **Основные игровые действия.** Мыть голову шампунем - вытирать; причесываться - смотреться в зеркало; стричь, красить ногти; делать массаж; красить волосы. **Магазин – мебель:** весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей (из теста, конфеты разные по величине размеру, ассорти, пельмени, вареники (из теста, батоны, торты. хлеб.) муляжи продуктов (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.). **Роли.** Покупатель, продавец, подсобный рабочий, шофер. **Основные игровые действия.** Привозить товар - разгружать; взвешивать на весах - продавать; взвешивать на весах; покупать товар.	в игре. 6. Использовать в «Центре игры» разные виды игрушек: - реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей); - прототипические - условно воспроизводящие детали предметов (плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, с которыми нельзя манипулировать); - предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении. 7.Игрушки-предметы оперирования (посуда, постельные принадлежности, муляжи овощей и т. д.) должны быть довольно крупными соразмерными самому	стройке; - трактор работает в поле; - самосвал выгружает кирпичи, песок и т. д.; - продуктовая машина везет продукты (в магазин, в больницу); - автобус везет пассажиров; - паровоз (поезд) едет в город (везет детей на дачу); - железная дорога; - самолет летит; - летчики готовы к полету; - корабль (пароход) плывет. - Кто шофер? Игры в животных и с игрушечными животными: уход за животными: кормление, прогулка, купание, лечение; - цирк зверей, концерт зверей; - я - ежик (котик, собачка, лиса); - диалог зверей (котик и ежик, цыпленок и ежик). • Игры в магазин: - овощной магазин; - хлебный магазин; - мясной, колбасный магазины; - бочка с квасом; - магазин одежды; - обувной магазин; - мебельный магазин; - магазин посуды; - диалоги у прилавка; - кукла выбирает товар; - новые товары;

Больница – мебель: кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина - красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор. **Роли.** Врач, больной, медсестра. **Основные игровые действия.** Осматривать больного (слушать, ставить градусник) - лечить (давать лекарство, лечить уши, зубы, делать уколы). **Мастерская:** набор инструментов (молоток, ножницы, отвертки и т. д). **Роли.** Мастер, клиент, столяр, плотник. **Основные игровые действия.** Привозить в ремонт - ремонтировать (стучать, шить, включать, кроить, сметывать, примерять, снимать колесо). **Гараж:** различные машины, набор инструментов (гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг). • **Роли.** Шофер, пассажир, работник бензозаправки, летчик, машинист, капитан, тракторист, кассир, кондуктор, грузчик. **Основные игровые действия.** Машину нагружают грузом - машина везет груз; пассажиры входят в автобус - выходят из автобуса на остановках; машину осматривают - ремонтируют; подъемный кран привозит плиты - поднимает - опускает; самолет заводит мотор, поднимается, летит, опускается на аэродром; машина заводится - едет; машину моют из шланга - вытирают; в кузов самосвала загружают груз с помощью крана - самосвал разгружают Большое количество реальных предметов. • Одежда для ряжения (для надевания на себя) - узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д. • Стойка, плечики для одежды, сундучок, расписанный в народном стиле. • Зеркало (в рост или в полроста ребенка).,бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов. • Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка; клюющие курочки; дерущиеся бараны; мишка, играющий на балалайке; танцующая собака; скачущая лошадь и пр.). Русские народные игрушки-забавы (клюющие курочки)	ре бейку или большой кукле) и готовыми к использованию. 8. Игрушки-маркеры условного пространства (кукольный стол, кровать, плита и т. д.) также должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию. 9. Игрушки-персонажи должны представлять собой прототипические по облику игрушки, крупные и средние по размерам (крупная - 35-50 см, средняя - 10-30 см, мелкая - 5-10 см). 10. Существенным требованием к кукле является возможность придавать ей соответствующие функциональные позы: она должна «уметь» менять положение - стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и «вести» рядом с собой. 11. Мягкие игрушки-персонажи - подобия животных. Как и куклы, должны быть	- вежливый продавец. • Игры в больницу: - прием в кабинете врача; - работа процедурного кабинета (прививки); - аптека; - работа физиокабинета; - в травмопункте; - вызов врача на дом; - стоматологический кабинет. **Наблюдения и целевые прогулки** для накопления впечатлений об окружающей действительности в целях отражения их в игре

	прототипическими: задавать в своем облике обобщенные, наиболее выразительные черты того или иного животного, делая его для ребенка узнаваемым (мишка, зайчик, собачка и пр.). 12. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактические материалы, природный материал. 13. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям. 14. Воссоздание обстановки, похожей на настоящую. 15. Копии бытовых предметов должны находиться в коробках, а не выставляться.	

<table>
<tr><td colspan="3">Функциональное назначение: «Центр театра»
Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Музыка»
Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура», «Социализация»</td></tr>
<tr><td>• Разные виды театра: настольный, картонажный с ширмой, на фланелеграфе, теневой, «живая» рука, пальчиковый, ложковый, перчаточный.
• Игрушки-забавы.
• Маски, шапочки.
• Декорации, театральные атрибуты.
• Ширмы.
•
• Домик (избушка) для показа фольклорных произведений.
• Картинки для потешки.
• Атрибуты для ярмарки.
Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: герои сказок.
• Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:
- Колобок. Репка. Теремок. Курочка Ряба.
- Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках</td><td>1. Вовлечение детей в процесс проигрывания роли.
2. Располагать рядом с «Центром игры».
3. Безопасность пособий и оборудования.
4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе
Эстетичность и разнообразие костюмов</td><td>1 Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли.
2. Игры-ситуации: «Травка-муравка», «Лягушата на болоте», «Жили гуси у бабуси», «Где ночует солнце?», «Мокрые дорожки», «Кто из нас, из овощей...»</td></tr>
<tr><td colspan="3">Функциональное назначение: «Центр музыки»
Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Музыка»
Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура», «Социализация»</td></tr>
<tr><td>• Игрушки - музыкальные инструменты (настольные: пианино гитара, соразмерные руке ребенка, или с фиксированной мелодией (1-2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, ритмические палочки, колокольчики).
• Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях.
• Музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шкатулка.
• Магнитофон.
• Неозвученные музыкальные инструменты.
• Народные игрушки.
• Коробочки с сыпучими материалами.</td><td>1. Групповая комната, спальня могут быть оформлены звуковым дизайном, например записями колыбельных песен, плеска воды, шума моря, пения птиц, шелеста травы
2. Веселые детские пе-</td><td>Музыкально-дидактические игры: «Птичка и птенчики» (высокое и низкое звучание), «Тихие и громкие звоночки» (тихое и громкое звучание), «Мышка и мишка» (различение ритма и динамики звука), «Где мои детки?» (высокое и низкое</td></tr>
</table>

• Звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звуко - извлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки). В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических **музыкальных произведений, произведении народной музыки** и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы. • Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов. • Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулка, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки).	сенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных моментов. 3. Дудочки, используются индивидуально каждым ребенком и моются после каждого использования обрабатываются.	звучание), «Угадай, на чем играю?» (развитие тембрового слуха), «Чей домик?» (звуковысотное восприятие), «Кто идет по лесу?» (чувство ритма), «Курица», «Весело - грустно», «Солнышко и тучка», «Два клоуна» (характер музыки); «Кто не спит?», «Интонационный календарь природы»
Функциональное назначение**: «Центр книги»** Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Чтение художественной литературы» Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Коммуникация», «Социализация», «Музыка», «Познание», «Художественное творчество»		
Центр книги: «Напольная деревянная полка» детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов. 3—4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые детьми) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания: например, произведения про мишку (рядом с книжкой ставится игрушечный мишка). • Картинки на магнитной доске. • Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные); игрушки, изображающие сказочных персонажей. • Иллюстрации по обобщающим понятиям. • Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы». • Сюжетные картинки. • Выставка: книги одного автора или одного произведения в	1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников. 2. Размещать около источника света (окна). 3. Располагать рядом с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков. 4. Наличие 4-5 книг: 1-2	Игры-инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений

иллюстрациях разных художников. • Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. • Портреты поэтов. • Книжки-раскраски. • Книжные иллюстрации в соответствии с сюжетом сказки. • «Маша и медведь» (звуковая книга)	новые книги, остальные - знакомые детям (о животных, о природе, сказки, книги к тематическим праздникам) Пополняемость книгами по мере изучения	
Функциональное назначение: «Центр ИЗО-деятельности» или «Центр творчества» Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре ИЗО - деятельности»: «Художественное творчество». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Коммуникация», «Социализация», «Музыка», «Познание», «Чтение художественной литературы», «Безопасность», «Труд»		
• Произведения народного искусства: глиняные игрушки (филимоновские, дымковские), деревянные матрешки, игрушки предметы быта (расписная посуда), предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда); альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства. • Скульптура малых форм, изображающая животных. • Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные). • Бумага гонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон. • Карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов). • Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10-14), подставка под кисти. • Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом. • Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 х 30 см для вытирания рук во время лепки.. • Фартуки и нарукавники для детей. • Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки. • Емкости для промывания ворса кисти от краски.. • Щетинные кисти для клея, розетки для клея. • Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. • Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.	1. Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука. 2. Располагать вблизи окна. 3. Соседствует со спокойной зоной деятельности детей. 4. Все экспозиции картин и репродукций располагают на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, они должны быть выполнены в техниках и жанрах, дающих	1. Игрыпо ИЗО-деятельности: «Нарядное деревце» «Рукавичка для мишки» «Найди такую же картинку, рисунок, цвет, карандаш», «Неваляшки - яркие рубашки», «Найди такую же сосульку», «Подбери посуду к чаю», «Найди такую же тарелку (чашку)» (по цвету, размеру), «Украсим тарелочку», «Что бывает красного цвета?» «Такие разные платочки», «Колобок», «Соберем красивую пирамидку», «Выложи орнамент», «Радуга», «Собери по цвету», «На лугу расцвели красивые цветы», «Что

• Планшет «Наше творчества (для рисования). • Планшет для работ по лепке. • Палочки для нанесения рисунка на глине. • Альбомы для раскрашивания. • Заостренные палочки для рисования на песке или снегу. • Живописные картины (натюрморт - цветы, фрукты, овощи). • Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал) Стеки для работ по лепки, ликала для рисования.	детям представления о различных графических языках. 5. Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности. 6. Стенка для детских работ размещается около стены творчества	растет в лесу?» 2. Игровые упражнения на развитие мелкой моторики: «Выложи узор из сосулек», «Солнышко». 3. Различные виды продуктивной деятельности
Функциональное назначение: **«Уголок уединения»** Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке уединения» «Безопасность». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Здоровье», «Социализация», «Музыка», «Чтение художественной литературы»		
• Отгороженный ширмой уголок комнаты. Рассчитанный на 1-2 детей. • Стул или пуфик. • Книги. Мягкие игрушки, подушки, мамины ладошки, мозаика, разрезные картинки.	1. Определенная изолированность от остальных центров. 2.Спокойный музыкальный фон (по возможности и желанию ребенка)	Спокойная деятельность на выбор ребенка: рассматривание иллюстраций в книгах, слушание музыки, складывание разрезных картинок, мозаики и пр.