Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад «Буратино» воспитатель первой квалификационной категории Банщикова Марина Станиславна 2015г с. Чунояр.

Проект на тему:

«Использование музейной педагогики

по теме «ХЛЕБ»

старшая группа



**Педагогические цели:**

1. Освоить на практике инновационную музейную педагогику;
2. Использовать в работе с детьми новые интересные для них формы;
3. Обогатить предметно – развивающую среду группы;
4. Расширить кругозор и познавательную активность детей;
5. Работу проводить в содружестве педагогов, детей и родителей.

Задачи:

Образовательные:

1.Закрепить знания о хлебе как одном из величайших богатств на земле;

2.Знакомить детей со злаковыми растениями;

Развивающие:

1.Познакомить с процессом выращивания хлеба, дать представления о том, как хлеб пришел к нам на стол;

2.Расширять знания детей о профессиях, участвующих в выращивании и изготовлении хлеба;

Воспитательные:

1.Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают хлеб.

Работу по созданию мини – музея «ХЛЕБА» мы разделили на несколько этапов:

I.Подготовительный

Мы начали с метода трех вопросов: «Что дети знают о хлебе? Что хотят узнать? Как узнать?

Дети захотели узнать, как пекут хлеб, из чего; как люди выращивали и пекли хлеб в старину.

Добывали информацию в книгах, интернете, через родителей.

II. Практический

В создании музея «ХЛЕБА» приняли участие педагоги, дети и родители.

Мы собрали разные виды зерновых культур, разложили по контейнерам рожь, пшеницу, ячмень, овес, кукурузу, сою, просо и др.

 Вместе с родителями собрали маленькие доклады об истории хлеба, о его пользе, о национальных блюдах. Собрали материалы и оформили папки: чисто говорки, пальчиковые игры, пословицы, поговорки, загадки, стихи о хлебе.

Для музея родители вместе с детьми изготовили макеты и поделки на тему «Откуда хлеб пришел», педагоги оформили дидактические игры: «Как хлеб растет», «Назови профессии», «Что сделано из муки?», «В какой сказке живет хлеб?» и др.

Работа в музее строилась по – разному:

Использовались беседы, просмотр слайдов и видео о долгом пути хлеба от зернышка до нашего стола. Для ознакомления детей с изготовлением хлеба провели видео - экскурсию на «Фабрику Хлеба», где проследили весь путь от муки до выпечки.

 На занятиях по художественному творчеству дети создавали «образ хлеба» - хлебобулочные изделия из соленого теста, рисунки колосков.

Работа в музее дала толчок для продолжения исследовательской деятельности. Проводили с детьми опыты и эксперименты по проращиванию пшеницы на окне и проводили наблюдения с детьми.

Музей стал источником вдохновения в совместной работе с родителями, педагогами и детьми, мы собрали альбом «Хлеб – наше богатство», в который вошли: рисунки, сказки, рассказы, загадки, стихи.

При обучение детей составлению рассказов как выращивают хлеб, я использовала творческие методики – приемы мнемотехники.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Я составила мнемотаблицы схематичное изображение этапов выращивания хлеба в старину и в настоящее время.

Работа с мнемотаблицами сокращает время обучения, у детей с общим недоразвитием речи развивается память, мышление, внимание, воображение и речь, облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоение текстов.

Используя метод мнемотехники, мы развиваем связную речь и готовим ребенка к школьному обучению.

«Как выращивали хлеб в старину» (рассказ ребенка),

«Как выращивают хлеб в настоящее время» (рассказ ребенка),

показ схем.