**Мастер-класс для воспитателей**

**Тема «Моделирование связной речи у детей с общим недоразвитием**

**речи приёмами мнемотехники»**

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад «Буратино» воспитатель первой квалификационной категории Банщикова Марина Станиславна



**Цель:**

* реализация практических аспектов моделирования связной речи у детей дошкольного возраста приёмами мнемотехники;
* оказание информационной и методической поддержки воспитателям дошкольных образовательных учреждений;
* обобщение, распространение практических рекомендаций по данной проблеме.

**Структура мастер-класса:**

* Актуализация. Постановка проблемы (цели, задач);
* Блок учебной информации. Основные элементы опыта;
* Практикум. Привлечение слушателей к ходу мастер-класса. Обмен идеями. Образная интерпретация;
* Рефлексия участников.

**Оборудование:**

* Презентация для сопровождения выступления воспитателя (мастера);
* Материалы для проведения практикума.

**Деятельность мастера:**

* максимальное вовлечение участников;
* развитие умения работать индивидуально и в группах;
* использование новых нетрадиционных форм и методов работы;
* большое желание работать творчески;
* проявление индивидуальности (показ педагогических индивидуальных способностей).

**Мнемоника**(греч,*τα μνημονιχα* — искусство запоминания)

(**мнемотехника**) — совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объём памяти путём образования ассоциаций (связей). Замена абстрактных объектов, фактов на понятия и представления, имеющие визуальное, аудиальное или кинестетическое представление, связывание объектов для запоминания с уже имеющимися в областях различных типов памяти.

**Мнемотехника** - система внутреннего письма, основанная на прямой записи в мозг связей между зрительными образами, обозначающими значимые элементы запоминаемой информации. Мнемоническое запоминание состоит из четырех этапов:

* кодирование в образы,
* запоминание (соединение двух образов),
* запоминание последовательности,
* закрепление в памяти.

Мнемотехника помогает развивать:

ассоциативное мышление;

зрительную и слуховую память;

зрительное и слуховое внимание;

воображение.

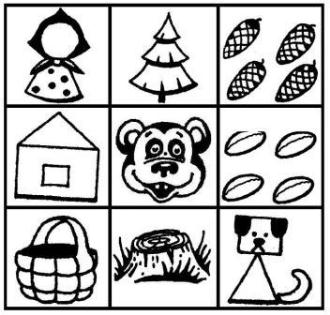
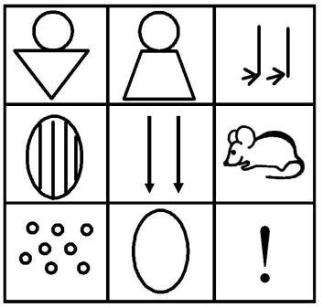
***Мнемотехника***- это совокупность правил и приемов, облегчающих процесс

запоминания информации.

Примером может служить всем знакомая фраза

«**Каждый Охотник. Желает. Знать. Где. Сидит Фазан**», которая помогает запомнить цвета радуги.

Большое место занимает использование мнемотехники в дошкольном возрасте.

Для того чтобы выработать у детей с самого раннего возраста определенные навыки и умения, в обучающий процесс вводятся так называемые ***мнемотаблицы*** (схемы).

**Мнемотаблицы** особенно эффективны при разучивании стихотворений.

Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение, сказка зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком.

На начальном этапе взрослый предлагает готовую план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

**Сказка** играет особую роль в жизни ребенка. Через сказку дети знакомятся с окружающим миром, обучаются правильному звукопроизношению, выполняют различные игровые задания, способствующие интеллектуальному развитию. Ребенок сопереживает героям, разделяет их чувства, живет вместе с ними в мире сказки.

Особое место в работе с детьми я отвожумнемотаблицам.

***Мнемотаблица***– это схема, в которую заложенная определенная информация.

Работа по мнемотаблице состоит из пяти этапов:

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.   
2. Преобразование из абстрактных символов в образы.   
3. Пересказ сказки с опорой на символы (образы).   
4. Делается графическая зарисовка мнемотаблицы.   
5. Таблица воспроизводиться ребенком при ее показе ему.

В тематические рамки сказки включается несколько занятий. Занятия в свою очередь, содержат несколько игровых заданий и исследований. Занятия носят комплексный характер и направлены на развитие у детей речевой и психической деятельности:

* запоминание мнемотаблиц развивает зрительную память, внимание;
* заучивание стихов, потешек развивает слуховую память;
* обыгрывание сказки – память и мышление.

В современных условиях быстро меняющей жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и, в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими.

**Мнемотехника** – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Использование мнемотехники для дошкольников в настоящее время становится все более актуальным.

**Задачи:**

* Развивать у детей умение с помощью графической аналогии, а так же с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки по мнемотаблице и коллажу.
* Развивать у детей психические процессы: мышление, внимание, воображение, память (различные виды).
* Развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.
* Содействовать решению дошкольниками изобретательских задач сказочного, игрового, экологического, этического характера и др.
* Обучать детей правильному звукопроизношению. Знакомить с буквами.
* Воспитывать у детей любовь к народным и авторским сказкам.

**Предлагаемая модель обучения рассказыванию с использованием**

**мнемотаблиц основывается на комплексном подходе, включающем:**

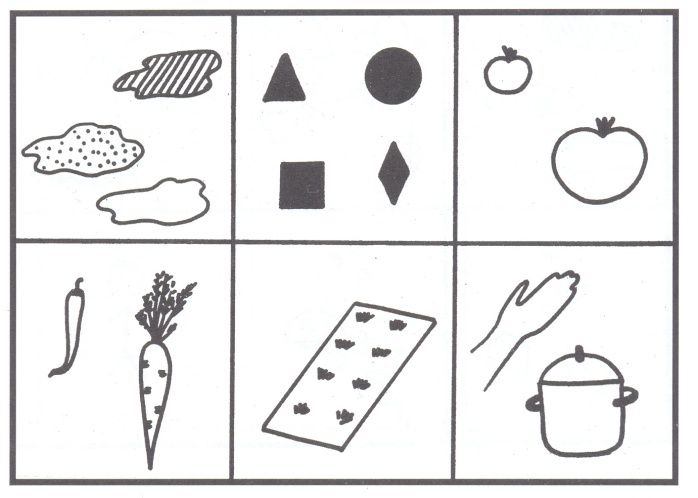
* использование мнемотаблицы как знаково-символической системы, универсального средства для стимулирования и организации,

различных символико-моделирующих видов деятельности в структуре логопедических занятий;

* решение в единстве коррекционно-развивающих задач, обеспечивающих социально-личностное, коммуникативное, речевое, эстетическое, моторное и эмоциональное развитие ребёнка;
* специальную организацию пространственно-развивающей среды;
* развитие мотивационно-потребностной сферы речевой деятельности;
* взаимодействие специалистов - участников образовательного процесса (логопед, дефектолог, воспитатель, музыкальный руководитель и др.).

**Методические требования к мнемотаблицам**

* Основы методики использования мнемотаблиц при составлении описательных рассказов разработаны Л.Н. Ефименковой («Формирование речи у дошкольников», 1985г.) и Т. Ткаченко (ж. «Дошкольное воспитание» №10, 1990г.). Исследование данных мнемотаблиц, большая заинтересованность побудили меня к использованию в своей работе данного направления.
* Опыт моей работы при изготовлении и использовании мнемотаблиц показал, что целесообразно давать обозначения, которые наиболее ярко символизируют характерные признаки предметов



1. Цвет. *(Какого цвета овощ?)*
2. Форма. *(Какой он формы?)*
3. Два помидора. *(Какого они размера?)*
4. Морковь, перец. *(Какие они по вкусу?)*
5. Грядка. *(Где овощ вырос?)*
6. Кастрюля, рука. *(Что можно приготовить из данного овоща?)*

**МОРКОВЬ**

(Примерный рассказ по мнемотаблице)

Морковь — это овощ. Она оранжевого цвета с зеленой ботвой. Морковь треуголь­ной формы, небольшого размера. Этот овощ сладкий и сочный. Растет она на гряд­ке, в огороде. Морковь очень полезна, в ней много витаминов. Из нее готовят сала­ты, ее добавляют в борщ и щи. Заяц любит морковь больше, чем все животные.

* Лист плотной бумаги размером 45\*30 сантиметров разделён на квадраты (по количеству характерных признаков).
* Цвет: нарисованы цветовые пятна. Важно, чтобы они не имели чёткой формы, тогда внимание лучше концентрируется на цвете и не происходит смешение понятий «цвет» - «форма».
* Форма: изображены геометрические фигуры. Их не раскрашивают, чтобы внимание детей концентрировалось на форме.

Величина: нарисованы два предмета контрастной величины. Детям напоминают, что рассказывая о величине предмета, кроме понятий «большой – маленький», надо использовать понятия «высокий – низкий», «длинный – короткий», «широкий – узкий», «толстый – тонкий».

Материалы: наклеены прямоугольники одинакового размера из металлической фольги, пластмассы, плёнки «под дерево» или наклеиваются кусочки ткани (шерсть, шёлк, ситец…).

* Части предмета: (игрушек, одежды, посуды и др.) части предмета находятся на небольшом расстоянии друг от друга. Детей необходимо заранее познакомить с названиями частей.
* Действия с предметом: изображена кисть руки с развёрнутыми пальцами.

В наш детский сад дети поступают с диагнозом «общее недоразвитие речи», как показывает опыт, наибольшие затруднения возникают в самостоятельном определении при рассматривании предмета его главных свойств и признаков, установлении последовательности изложения выявленных признаков, удержании в памяти этой последовательности, которая является планом рассказа-описания.

Формирование связной устной речи у детей с ОНР вызывает трудности у логопедов-практиков. Именно поэтому обучение детей с ОНР лексически богатой, чёткой и правильно грамматически оформленной связной речи – одна из основных задач в системе логопедических занятий на протяжении всех периодов обучения.

Помимо дефектного произношения у детей с ОНР имеет место недоразвитие лексико-грамматического строя:

* бедный, в основном общеупотребительный словарь;
* плохое понимание оттенков значений слов:
* аграмматизм, проявляющийся сложностями согласования слов в предложении, при словообразовании, словоизменении и употреблении предлогов;
* предложения простые, чаще нераспространённые, состоящие из существительных и глаголов; редко употребляются прилагательные, наречия, обозначающие признаки; сложности с подбором и использованием в речи синонимов;
* связная речь развита слабо – пересказы бедны, схематичны, примитивны; рассказы по сюжетным картинкам представляют собой перечисление (называние) предметов на них; описательные рассказы отсутствуют.

Учитывая данные особенности в развитии, мы воспитываем в наших детях лексическое чутьё, учим связно излагать мысли и чувства, формируем способность сообщать, утешать, убеждать, доказывать, сравнивать всевозможными приёмами моделирования связной речи.

Сравнение активизирует мысль детей, направляет их внимание на отличительные и сходные признаки предметов, способствует повышению речевой активности.

**Динамические наблюдения, сравнительный анализ** состояния связной речи, мониторинговые исследования показали, что использование приёмов мнемотехники в системе при работе над связной речью значительно увеличивает процент показателей информативности и связности речи, улучшает понимание речи, уменьшает количество грамматических и лексических ошибок. Количественно и качественно улучшает параметры связности и цельности языкового оформления речи детей.

Целесообразность использования мнемотаблиц при формировании связной речи у детей с общим недоразвитием речи очевидна, так как в процессе активно задействованы оба фактора, облегчающие процесс становления связной речи.

Один из таких факторов, по мнению С.Л. Рубинштейн, Л.В. Эльконина и др. - наглядность. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

Другой фактор – создание плана высказывания, на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Л.С. Выготский. Он отмечал важность последовательного размещения в схеме всех конкретных элементов высказывания, а также то, что каждое звено высказывания должно вовремя сменяться последующим.

Анализируя результаты проводимой работы, можно сделать вывод, что моделирование связной речи у детей с ОНР приёмами мнемотехники заметно облегчает детям с выраженным речевым недоразвитием овладение данным видом связной описательной речи. Кроме того, наличие зрительного плана делает такие рассказы чёткими, связными, полными, последовательными.

**Практикум. Привлечение слушателей к ходу мастер-класса.**

**Обмен идеями. Образная интерпретация.**

При проведении практикума все участники были разделены на четыре творческие группы. Каждой творческой группе было предложено задание:

1. Составление мнемотаблицы и рассказа-описания по лексической теме «Осень» с использованием мнемокадров.
2. Составление мнемотаблицы по тексту сказки «Теремок», соблюдая последовательность развития сюжета.
3. Составление мнемотаблицы для заучивания стихотворения по предложенному тексту.
4. Составление сказочного сюжета и мнемотаблицы по предложенной серии сюжетных картинок.



Художественная рефлексия представляла собой**выступление творческих групп.**

Рефлексия участников проводилась по трем вопросам:

\* Цели прихода на мастер-класс;

\* Что взял полезного;

\* Хочется ли что-то отметить.

В качестве экологической проверки был задан вопрос участникам, как изменилась бы эффективность мастер-класса (по их мнению), если бы они выслушали информацию о структуре и характерных особенностях мастер-класса, но сами не были бы вовлечены непосредственно в деятельность.

Подавляющее большинство участников отметило высокую ценность деятельностного подхода.

**Информационные источники:**

1. Ануфриев А.Ф. Как преодолеть трудности в обучении детей: Психодиагностические таблицы. Психодиагностические методики. Коррекционные упражнения. [Текст]/ А.Ф.Ануфриев, С.Н. Костромина. - М.: Ось-89, 1998.

2.Байкова С.В. Развитие связной речи посредствоммоделирования [Текст]/ С. В. Байкова. - СПб:КАРО, 2005. - 32 с.

3. Большова Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники [Текст]/ Т. В. Большова. - СПб.: «Детство-Пресс», 2001, 218 с.