

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад «Буратино» с. Чунояр

## Обучение грамоте с помощью моделирования



В пособии представлены материалы из опыта работы воспитателя I квалификационной категории МКДОУ детского сада «Буратино» Банщиковой Марины Станиславны по обучению грамоте с помощью моделирования. Пособие адресовано педагогам, работающим в дошкольных образовательных учреждениях, а также может быть использовано родителями в условиях домашнего обучения детей.

Воспитатель первой квалификационной категории  
Банщикова Марина Станиславна

2022г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка .....	3
2. Цели и задачи .....	4
3. Актуальность, инновационная значимость.....	5
4. Теоретические основы.....	6
5. Практическая часть.....	10
6. Формы и методы работы.....	11
7. Ожидаемые результаты .....	12
8. Заключение.....	12
9. Список литературы .....	13
10. Приложение .....	14

"В каждом слове,  
которое мы произносим, в каждом  
движении руки на письме... есть  
непрерывно своя доля навыка, доля  
рефлекса более или менее укоренившегося".  
Следуя установкам педагога-классика, нам  
необходимо заинтересовать детей, донести  
до них информацию в той форме, в которой  
они способны воспринять ее с учетом своих  
возрастных особенностей. Именно поэтому  
использование наглядного материала в  
процессе обучения грамоте является одним  
из основных требований в работе с дошкольниками.

**К.Д. Ушинский писал**

## **1. Пояснительная записка**

В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования в образовательной области «Речевое развитие» обучение грамоте является одним из важных направлений в общей системе обучения родному языку в ДОО. Основная цель этой области: помочь ребенку овладеть основами грамоты обобщить и зафиксировать в обобщенном виде опыт ребенка в овладении им звуковой и знаковой действительности при помощи наглядного средства - модели, символа. знака.

В своем пособии я расскажу о том, как работая с разными моделями, дети не только легче и быстрее усваивают материал, но и активнее включаются в деятельность. Работа педагога из рутинного объяснения связей и закономерностей превращается в интересное увлекательное занятие, на котором детям некогда скучать.

Известно, что звукобуквенный анализ базируется на четких, устойчивых представлениях о звуковом составе слова. Звуковой анализ и синтез слогов и слов – один из этапов логопедической работы. Он вызывает наибольшие

трудности в процессе обучения, в связи с нарушением у детей фонематического восприятия. Именно оно создает в дальнейшем благоприятные условия для развития таких операций, как четкое отделение одного звука от другого, установление последовательности этих звуков, определение места звука. Овладеть фонематическим анализом – значит научиться определять последовательность, порядковое место и количество звуков в словах, различать на слух гласные и согласные, твердые и мягкие звуки, находить ударный слог и звук в словах, ориентироваться в слоговой структуре слова. Звуковой анализ является своеобразной основой, к которой присоединяется ознакомление и с характеристикой звуков, и с ударением, и со слоговой структурой.

Выявленное противоречие позволило обозначить проблему: как построить систему работы по использованию приемов мнемотехники в обучении предсказыванию, как виду монологической речи дошкольников? В работе рассматривается проблема использования мнемотехники в процессе обучения пересказу детей старшего дошкольного возраста.

В данном пособии дана система занятий по обучению детей пересказу на основе опорных схем таблиц.

Для детей средней группы даны шесть - семь занятий, по два занятия на каждый период обучения с опорой на графические схемы.

Данное пособие рекомендовано воспитателям, родителям, гувернерам, а также всем желающим по развитию познавательных способностей, связной речи и словесного творчества дошкольников.

**2. Цель данного пособия** - показать возможности решения задач по обучению грамоте с помощью моделирования детей старшего дошкольного возраста

### **Задачи:**

Основные задачи по обучению грамоте дошкольников, которые

мы можем решать с применения метода наглядного моделирования:

- -познакомить детей с понятием «звук», «слово». «предложение»;
- - познакомить со словесным составом предложения;
- -научить графически изображать предложение;
- - познакомить со слоговым строением слова – делить слова на
- слоги и составлять слова из слогов;
- -научить находить позицию звуков в слове и соотносить со схемой;

- -формировать навык звукового анализа и синтеза, определять последовательность звуков в слове, определять количество звуков в слове;
- -различать гласные и согласные звуки, формировать и закреплять представления о твердости- мягкости, глухости звонкости согласных звуков;
- изображать гласные и согласные звуки с помощью зрительных символов;
- -закрепить понятие «буква» и представления о том, чем звук отличается от буквы. Знакомить с буквами русского алфавита.
- -формировать навык составления и чтения слогов, слов, предложений с пройденными буквами. Совершенствовать навык осознанного чтения.

**3. Актуальность обучения грамоте с помощью моделирования:** обусловлена тем, что как раз в этом возрасте дети 6-7 лет способны работать на более высоком познавательном уровне и поэтому способны освоить такой тип моделирования, как условно-схематические модели. В современной научно-педагогической литературе моделирование рассматривается как процесс применения наглядных моделей (Л. А Венгер, О. М. Дьяченко и др.)

**Практическая значимость:**

**Для воспитателей:** это обобщение опыта может быть использовано воспитателями при выборе приемов обучения грамоте у детей в старших подготовительных группах.

**Для детей:** помощь детям в обучении грамоте.

**Социальная значимость:** создает условия для успешного обучения детей грамоте через овладения методом наглядного моделирования.

**Новизна** опыта состоит из включения наглядных моделей на занятиях с детьми по обучению грамоте помогают им овладеть звукобуквенным анализом, создает предпосылки для развития фонематического восприятия.

**Принципы** Моделирование основано на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками. Сущность моделирования состоит в извлечении из объекта познания системы наиболее существенных в каждом конкретном случае отношений и представление данной системы в доступном для восприятия и осмысления виде.

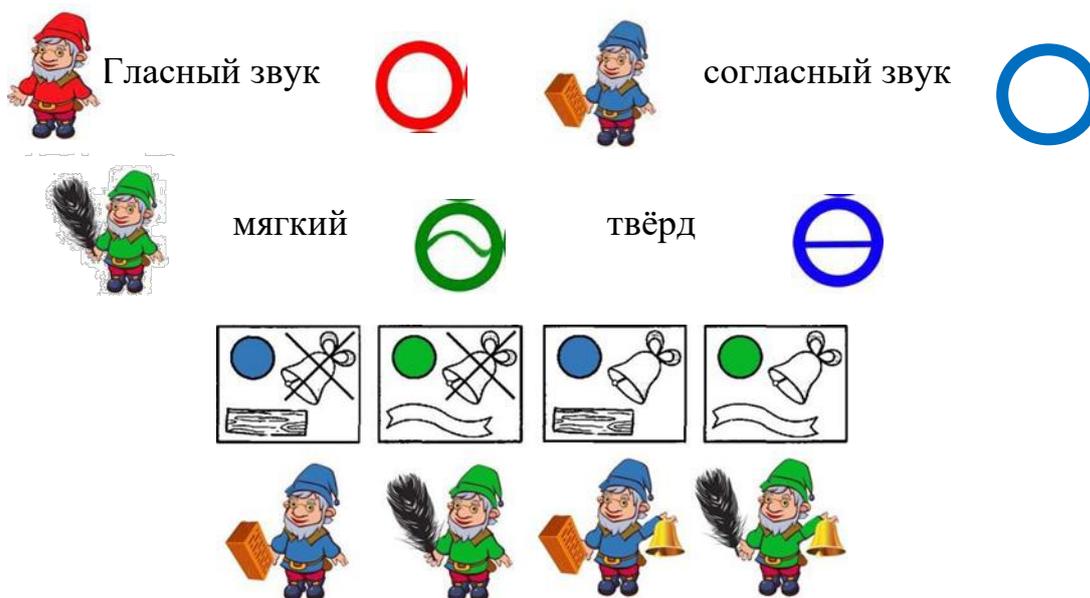
#### 4. Теоретические основы пособия

Главное назначение любого пособия - с его помощью решить познавательную задачу. В нашем случае - помочь ребенку овладеть основами грамоты. Поэтому, взрослый помогает обобщить и зафиксировать в обобщенном виде опыт ребенка в овладении им звуковой и знаковой действительности при помощи наглядного средства - модели, символа, знака.

**При обучении грамоте я использую следующие модели:**

*Модели, отражающие качественную характеристику звуков*

- модель гласного звука (красная фишка кружок, квадратик, герой гномик),
- модель согласного твердого звука (синяя фишка кружок, квадратик, герой гномик),
- модель согласного мягкого звука (зеленая фишка кружок, квадратик, герой гномик).



Например, звуковая модель – **твердый согласный**, гласный, твердый согласный, твердый согласный, гласный, гласный:

- маска, каска, шапка, рамка...

Мягкий согласный, гласный, твердый согласный, твердый согласный, гласный:

- миска, киска, липка...

Усложненный вариант **работы детей со звуковой моделью** является игра-загадка. Воспитатель объясняет детям, что загадал определенное слово, которое можно отгадать с помощью наводящих вопросов. **Модель** слова представлена фишками определенных цветов на доске. Дети задают воспитателю вопросы в логической последовательности (*Живое? Не живое? Предмет? Какой формы?*)

Дети очень любят играть в такие игры.

Второй раздел – **обучение чтению**. Овладение механизмом чтения (*ориентировка на гласный звук*): знакомим вначале с гласными буквами (заглавной и строчной, правилами написания после согласных звуков и йотированной функцией гласных букв (*Я, Е, Ё, Ю*)).

Используем смешанную **модель слова**, фишки синего и зеленого цвета для обозначения согласных звуков и гласные буквы красного цвета.

### Модели, отражающие звуковую структуру различных слов

 Модель нахождения звука в начале слова

 Модель нахождения звука в середине слова

 Модель нахождения звука в конце слова

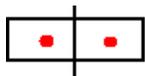
### Звуковой анализ слов



*Модели, отражающие слоговую структуру слов и качественную характеристику слогов:*

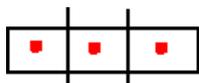


- Модель слова, состоящего из одного



слога

- Модель слова, состоящего из двух



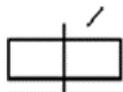
слогов

- Модель слова, состоящего из трех слогов и т.д.

Красным кружком обозначен гласный звук в слове.

Это делает модель более понятной детям, так как наглядно раскрывает смысл основного правила деления слов на слоги – сколько в слове гласных, столько и слогов.

### *Модели, отражающие качественную характеристику слогов:*



Модель «место ударения в слове»

### *Модели, обозначающие структуру предложения:*

Познакомили детей с наглядной моделью предложения. Дети при помощи наглядной модели (длинное слово – длинная полоска, короткое - короткая; первое слово в предложении пишется с большой буквы; в конце предложения ставится знак препинания).



- Модель предложения из одного слова.



-Модель предложения из двух слов



- Модель предложения из трех слов и т.д.

### *Модели, отражающие качественную характеристику звуков*

- модель гласного звука (красная фишка кружок, квадратик, герой гномик),
- модель согласного твердого звука (синяя фишка кружок, квадратик, герой гномик),
- модель согласного мягкого звука (зеленая фишка кружок, квадратик,



Поэтому, я обращаю внимание детей на эту таблицу звуков. Данная таблица помогает использовать модели слияния для успешного овладения механизмом чтения.

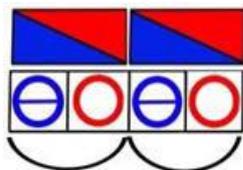
Оригинальность методики заключается в том, что я использую модели непосредственно для обучения детей синтетическому (слитному) чтению.

Предложенные модели очень просты.

*Все вышеперечисленные модели вводятся на занятиях по мере прохождения материала.*

Для успешного обучения грамоте у ребенка еще в дошкольном возрасте должны быть сформированы основные предпосылки, которые помогут им правильно усвоить навыки чтения и письма.

Схемы и модели различных структур (слоги, слова, предложения, тексты) постепенно приучают детей к наблюдениям над языком. Они наглядно показывают детям, что текст членится на предложения, предложения – на слова, слова на слоги, а слоги состоят из звуков. Схематизация и моделирование помогают ребенку увидеть, сколько и каких звуков в слове, последовательность их расположения, связь слов в предложении и в тексте. Это развивает интерес к словам, звукам речи, общению, развивает речемыслительную деятельность ребенка.



## **5. Практическая часть.**

### **Содержание и этапы работы.**

Моделирование состоит из следующих этапов:

- усвоение и анализ сенсорного материала
- перевод его на знаково-символический язык
- работа с моделью.

Необходимо иметь крупный образец всех моделей (демонстрационный) и модели для каждого ребенка (раздаточные). Вариантов заданий с использованием моделей может быть очень много:

- Расскажи, какие звуки есть в слове и обозначь их фишками на модели.
- Подбери схему к слову.
- Придумай слово (предложение) к схеме.
- Нарисуй схему данного слова.
- Нарисуй схему, где находится звук в слове (начало, середина, конец)

Работая с моделью, дети не только легче и быстрее усваивают материал, но и активнее включаются в деятельность. Работа педагога из рутинного объяснения связей и закономерностей превращается в интересное увлекательное занятие, на котором детям некогда скучать.

#### **6.Формы, методы работы:**

Индивидуальный.

Групповой.

Наглядный.

#### **4. Формы работы:**

Игры.

Беседы, работа с наглядным материалом.

Практические упражнения для отработки необходимых навыков.

#### **В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:**

Познание: игры по художественному творчеству, игры - моделирование композиций.

Чтение художественной литературы: стихи и рассказы о природе.

Социализация: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений.

Коммуникация: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

Здоровье: физкультминутки.

Музыка: прослушивание музыкальных произведений.

## **7. Планируемые результаты.**

Наглядное моделирование поможет детям закрепить знания по обучению грамоте, речевому развитию, где совершенствуется фонематическое восприятие, навыки звукового и слогового анализа слова, предложений, чтения слов, предложений; развиваются графические навыки, самостоятельность, мелкая моторика рук; мыслительная деятельность детей, внимание.

## **8. Заключение**

Использование наглядного моделирования в работе с детьми старшего дошкольного возраста по развитию речи и обучению грамоте способствует развитию графических навыков; развитию сенсорных представлений; развитию грамматического строя и связной речи и уточнению, и дифференциации словаря по лексическим темам.

Из всего выше сказанного можно сделать вывод: метод наглядного моделирования можно и нужно использовать в системе как коррекционной работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, так и в работе с детьми массовых групп детского сада и начальной школы. Мы считаем, что, если в работе по обучению детей связной речи использовать приёмы мнемотехники, то это поможет ребёнку быть более общительным, расширится его словарный запас, ребенок научится связно говорить, рассказывать, пересказывать, выражать свои мысли.

Для распространения опыта работы среди педагогов ДООУ было проведено открытое занятие по пересказу сказки «Лисичка со скалочкой»

Дети на занятии показали свои умения пересказывать произведения с помощью составления мнемотаблиц. Используемая литература

### **9. Литература:**

Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. - Мозаика-Синтез 2010г.

Т.И.Гризик, Л,Ф,Климанова, Л,Е,Тимошук. Развитие речи и подготовка к обучению грамоте Москва «Просвящение» 2006г,

Н,С,Варенцова Обучение дошкольников грамоте. Мозаика – Синтез 2009г

Л,Е,Журова, Н,С,Варенцова, Н,В,Дурова, Л,Н,Невская. Москва 2002г

Т,Г,Ильина Игровой букварь для детей 5-7 лет

О,С,Ушакова Придумай слово. Творческий центр «Сфера» 2015г

О,Узорова, Е.Нефёдова 1000 упражнений для подготовки к школе.

## 10. Приложение №1

Упражнения на выделение и определение ударного слога в слове:

Какая схема подходит слову?

		
<input type="checkbox"/> _ _ ' _	<input type="checkbox"/> _ _ _ ' _	<input type="checkbox"/> _ _ ' _
<input type="checkbox"/> _ _ ' _	<input type="checkbox"/> _ _ _ ' _	<input type="checkbox"/> _ _ ' _

Подбери схему к каждому слову.

		
<input type="checkbox"/> _ _ ' _	<input type="checkbox"/> _ _ _ ' _	<input type="checkbox"/> _ _ ' _
<input type="checkbox"/> _ _ ' _	<input type="checkbox"/> _ _ _ ' _	<input type="checkbox"/> _ _ ' _

### Интонационное выделение звука в слове

Ребёнка надо научить слышать звуки нашей речи, научить его слышать, из каких звуков состоят слова, которые мы произносим. Очень важно, чтобы воспитатель мог легко менять свою артикуляцию, ярко подчёркивая в слове тот звук, который ребенок должен выделить и назвать изолированно. Воспитателю придется самому поупражняться, научиться интонационно подчёркивать эти звуки не только в начале слова, но и в середине, в конце.

Интонационное подчёркивание – это последовательное протягивание звуков в произносимом слове: сссон --- сооон --- соннн

Ряд игр и упражнений поможет научить детей интонационно выделять тот или иной звук в слове.

### **«Работа со словом»**

- С какого звука начинается слово «муха»? Протяни первый звук (м –м - м).
- А есть звук ммм в слове «дом»? В слове «стена»?
- Какие ты можешь назвать слова на звук ммм?

### **«Магазин»**

На прилавке разложены разные предметы (игрушки, книги, учебные принадлежности и т.д.). Ученики – покупатели, выбирают товар на свой вкус. Педагог – продавец, отпускает товар только в том случае, если покупатель правильно называет первый звук в слове, который обозначает нужный предмет.

Продавец:

- Ева, что ты хочешь купить?
- Ручку.
- За ручку надо заплатить первым звуком этого слова. Спой его.
- РРР. - Правильно, вот, пожалуйста, возьми.

### **«Определение первого звука в словах»**

Ослик, осень, утка, ива, Ира, утро, азбука, Оля, аист, озеро, ослик, уголь.

### **«Нахождение в разрезной азбуке»**

Нахождение в разрезной азбуке буквы, соответствующей первому звуку слова, начинающегося с ударного звука (арбуз, апельсин, обруч, утюг, улитка, игла, ослик и т.д.).

### **«Подбери слова»**

Ребенок подбирает слова, которые начинаются на гласный [а], [о], [у].

### **«Подбери к картинке букву»**

Ребенок подбирает к картинке букву, которая соответствует первому звуку слова (предлагаемые картинки: облако, уши, ива).

### **«Игра в лото»**

Предлагаются карточки с картинками, называется слово. Ребенок закрывает картинку той буквой, с которой начинается слово. Например, картинка с изображением астры закрывается буквой А.

### **«Звуковая цепочка»**

Игра в слова: слон – нос – сок – кошка...

### **«Узнай, кто ты»**

Из первых звуков сложи слово. «Муха, остров, лужа, одежда, день, ель, цирк».

### «Внимание, на старт!»

Педагог показывает картинку. Нужно выделить первый звук в её названии, затем подобрать у себя изображения предметов, начинающихся с этого же звука (можно устно). Определить сколько звуков в каждом слове, сколько слогов в слове.

### «Пограничники»

Игру педагог начинает словами «Мы – пограничники. А пограничники очень внимательные люди. Они днём и ночью должны услышать нарушителя границы. Кто из вас настоящий пограничник?» Затем педагог называет слова с изучаемым звуком. Если звук присутствует в слове, дети хлопают в ладоши, если в слове нет изучаемого звука – сидят спокойно.

### «Инспектор ГАИ»

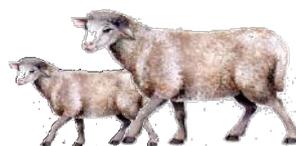
Используются сигнальные карточки. «Инспектор» пропускает машины – слова только с изучаемым звуком. Если в слове этот звук присутствует, дети показывают зелёный сигнал (можно ехать), если звука нет, - красный сигнал – «Стоп!»

### «Фоторепортёр»

Дети должны посмотреть вокруг и увидеть слова с заданным звуком. По команде «Приготовить свои фотоаппараты!» дети складывают ладошки вокруг глаз, имитируя фотоаппарат.

Такие задания помогают педагогу проверить усвоение знаний.

Отметь, в каком слове слышится звук [o]?



Отметь, в каких словах звук [а] слышится в середине?



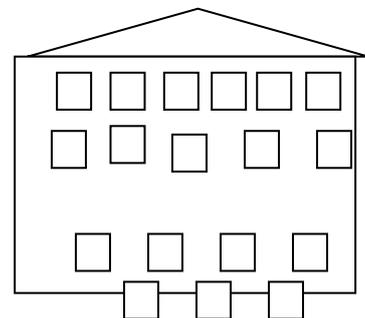
### Последовательность и количество звуков в слове

После того, как дети научились интонационно выделять в слове тот или иной звук, необходимо научиться определять количество звуков в слове и их последовательность. Успешной реализации этих задач способствует ряд игр и упражнений.

#### «Рассели по этажам»

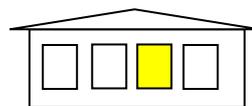
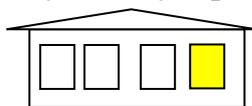
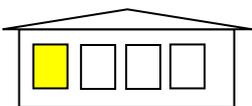
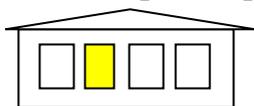
В доме несколько этажей. На каждом этаже разное количество окон. Нужно расселить по этажам ребят: Олю, Петю, Володю, Алёшу.

Количество окон на этаже и количество звуков в их именах одинаковое.



#### «Дом звуков»

Цель игры: определить количество звуков и ударение в словах.



В домиках живут слон, лиса, волк и аист. Цапля пришла проведать аиста.

- Как попасть в нужный дом?
- Как не угодить на обед к волку или лисе?
- Подскажите выход: поставьте ударение в слове слон.
- Какой звук ударный?
- Ударный звук за жёлтой занавеской. В каком доме живёт слон? (в четвертом)
- Поставив ударение, догадайтесь, в каких домах живут остальные звери.

#### «Угадай – ка»

В этом игровом упражнении дети учатся определять количество звуков в слове, придумывать слова с заданным количеством звуков.

Ученику дается карточка с написанной на ней цифрой. Ребёнок, не показывая ее товарищам, придумывает слово с количеством звуков, соответствующим указанной цифре. Остальные должны угадать, какая цифра написана на карточке. Или ребёнок произносит слово и просит товарищей определить количество звуков.

### Выделение гласного звука в слоге и в слове

Чтобы научить детей делать звукобуквенный анализ слов, необходимо сформировать у учащихся чёткое представление о гласных, согласных твёрдых и мягких звуках.

**Гласные звуки и буквы.** Гласные звуки получили своё название от слова «глас». Так раньше произносили слово «голос». Когда мы произносим гласные звуки, воздух свободно проходит через рот. Этим звукам ничто "не мешает" - ни зубы, ни губы, ни язык, и мы слышим только голос. Они словно пропиваются. Чтобы удостовериться в правильности своих выводов, дети "проверяют" все звуки, произнося их, и наблюдают, не мешает ли что-либо во рту их выговариванию.

В русском языке 6 гласных звуков [а], [о], [у], [ы], [и], [э]. Гласные звуки обозначаем ■ красным квадратиком.

Одновременно знакомим детей с гласными буквами, их 10: а, о, у, ы, и, э, е, ё, ю, я.

На начальном этапе предлагается **выделить гласный звук из слога**, например, *ах, ус, ма, да, кра, аст, зол*. Задания можно выполнять, используя *разрезную азбуку* или *веер*.

- Поднять букву, соответствующую гласному звуку слога.
- Придумать слог с соответствующей гласной
- Определить место гласного звука в слоге и показать соответствующую букву.
- Придумать слог, в котором гласный звук на первом, втором или третьем месте.

Затем предлагается выделить **гласный звук из слова в односложных словах** различной структуры (*ус, на, мак, волк, двор*).

- Дети определяют, какой гласный звук в слове и его место (начало, середина, конец).

- Составляется графическая схема слова: слово обозначается прямой линией, гласный звук — кружочком. В зависимости от места гласного звука кружочек ставится либо в начале, либо в середине, либо в конце предлагаемой графической схемы: о \_\_, \_\_о, \_\_о

В дальнейшем *гласный звук выделяется в двусложных и трехсложных словах.*

- Назвать гласные звуки слова. Предлагаются слова, произношение которых не отличается от написания (*лапа, лужа, дом, диван, кошка, окна, горка, крыша, канава, капуста*).
- Записать на схеме только гласные данного слова. Например, слово *кошка* обозначается так: \_\_о\_\_а, слово *капуста* \_\_а\_\_у\_\_а
- Выделить гласные звуки из слова, положить соответствующие буквы разрезной азбуки
- Предлагаются картинки на односложные слова (*сук, нос, стол, пол, сом, бровь, лоб, стул, сыр, дым, лес, хлеб, рак, мак*). Разложить картинки под гласными буквами. Предварительно дети называют картинки.
- Разложить картинки под различными графическими схемами, на которых записаны только гласные буквы: \_\_а\_\_а, \_\_у\_\_а, \_\_о\_\_а и пр. Предлагаются картинки на двусложные слова, например, муха, кошка, ложка, астра, лапа, луна, окна, утка, рука, корка, лодка, каша, мама, рама, лужа.

Казалось бы, нет ничего проще, чем запомнить гласные буквы, но практика показывает, что дети в потоке информации начинают путать гласные и согласные буквы. Во избежание этого, предлагаются следующие задания для индивидуальной работы.

- В алфавите обведи в кружок все гласные буквы.
- Найди в разрезной азбуке заглавную букву и соответствующую ей строчную (маму и дочку)
- Найди гласные буквы, показатели мягкости согласных
- Найди гласные буквы, показатели твёрдости согласных
- Найди «хитрые» гласные, обозначающие два звука (е, ё, ю, я),
- Напечатай 10 гласных букв

Педагогу нужно научить детей чётко отличать буквы от звуков.



## Выделение согласного звука в слоге и в слове, обозначение согласных твёрдых и мягких знаков символами

Знакомясь с согласными буквами, дети узнают, какими буквами они обозначены.

При произношении согласных звуков струя воздуха встречает преграды на своем пути: язык, губы, зубы, принимают положение, необходимое для определённого звука. В работе со звуковыми моделями слов поможет таблица «Согласные звуки»

**По звонкости - глухости:** все согласные делятся на две группы:

Звонкие - [б] [в] [г] [д] [з] [й] [л] [м] [н] [р]

Глухие - [п] [ф] [к] [т] [с] [х] [ц] [ч] [щ]

### **В чём разница между глухим и звонким звуком?**

При произношении звонкого звука голос участвует в его образовании, и слышим шум.

При произношении глухого звука голос не участвует в его образовании, слышим шум.

Приложить руку к горлу: при произношении звонких звуков осуществляется вибрация («горло дрожит»), а при глухих звуках – этого не происходит.

Большинство согласных могут обозначать два звука: твёрдый и мягкий.

**По твёрдости – мягкости:**

Мягкие - [б ] [в ] [г ] [д ] [з ] [к ] [л ] [м ] [н ] [п ] [р ] [с ] [т ] [ф ] [х ]

Твёрдые - [б ] [в ] [г ] [д ] [з ] [к ] [л ] [м ] [н ] [п ] [р ] [с ] [т ] [ф ] [х ]

Звуки [й ] [ч ] [щ ] - всегда мягкие

Звуки [ж ] [ц ] [ш ] - всегда твёрдые

Для моделирования звуков надо научить детей выделять из слогов и слов твёрдые и мягкие согласные. Обучение в игровой форме вызывает интерес у детей. Здесь нам помогут два человечка Тим и Том.



### **«Тим и Том»**

Жили-были два человечка Тим и Том. Это Том. Слышишь, как твёрдо начинается его имя. Он любит томатный сок, но не ест т янучки. Носит пальто, но никогда не надевает пиджак, не берёт в руки мяч, а



пускает мыльные пузыри и играет в морской бой. Том дружит с Тимом, хотя и совсем не похож на него.

Тим мягкий и любит всё то, что звучит мягко, как и первый звук в его имени Т: тёфтели, лёденцы, пирожное.

Тим **р**исует, а Том **р**аскрашивает. Тим **д**иржирует, а Том играет на дудочке. Они никогда не выбирают одни и те же вещи и игрушки. Никогда не ссорятся.

### **«Тим и Том в путешествии»**

Тим и Том собираются в путешествие. Давайте поможем им собраться. Вот **р**юкзак и **р**анец. Что возьмёт Том? (ранец) Что возьмёт Тим? (рюкзак)

Кто какие вещи понесёт: **к**отелок, **к**онсервы, **с**ахар, **л**ожки, **м**иски, **в**ёрёвку, **б**иноколь, **к**омпас, **к**арту? Может быть ещё возьмут что-нибудь? (**л**еденцы, конфеты)

Как они наденутся? Кто оденет **п**иджак, **к**остюм, **б**ёрет, **п**анамку, **к**еды, **к**россовки?

Вещи собраны. Перед ними две дороги. Одна ведёт в **л**ес, другая на луг. Кто по какой дороге пойдёт?

Какие грибы собирают Том и Тим? Кто **л**исички, **м**аслята, **б**елые, **с**ыроежки?

А вот речка. Кто какую рыбу поймает? **л**ещ, сом, лосось.

Привал. Разводят костёр, делают шалаш. Кто принёс **в**етки, а кто **в**алежник?

Обед. Кто ест **р**ыбу, а кто **р**ис? Кто будет пить **к**исель, а кто **к**омпот?

Поспали, решили поиграть в игру «Твёрдое - мягкое».

Том называет слово с твёрдым звуком, Тим – с мягким, нос –нёс, лук- люк, тук –тюк, мыл- мил, мал- мял, рад-ряд, выл-вил, вал- вял.

### **Рекомендуемые задания на дифференциацию твердых и мягких звуков:**

- Поиграем. Я называю твёрдый звук, а вы мягкий: [б] - [б']; [г] - [г'] и т.д.
- Поднять зеленую букву, если в слоге (слове) - мягкий звук, синюю – если твердый.
- Прочитать слоги (слова) с данными звуками, подчеркнуть буквы синим или зеленым цветом в зависимости от того, какой звук они обозначают.
- Диктант слогов (слова) с твердыми и мягкими звуками. Подчеркнуть буквы зеленым или синим цветом.
- Распределить картинки на две группы. Картинка кладется под синюю или зеленую буквы.
- Подобрать слова на твердый звук.
- Подобрать слова на мягкий звук.

### **Моделирование с помощью перфокарт**

#### **Дидактическая игра «Твердый-мягкий»**

**Цель:** Развитие фонематического восприятия (дифференциация звуков [б]—[б'])

**Оборудование:** перфокарты, на которых изображена буква и картинки,

названия которых начинаются с твердого или мягкого согласного звука.

**Ход игры.** Дети определяют, с какого звука начинается название предмета. Если первый звук твердый согласный, картинку обводят синим фломастером. Если первый звук мягкий согласный, картинку обводят зеленым фломастером.



#### **Дидактическая игра «Найди картинку»**

**Цель:** совершенствование навыков звукобуквенного анализа.

**Оборудование:** перфокарты, на которых слева изображены буквы, а справа - предметы, посередине — полоска для записи, фломастеры.

**Ход игры.** Дети соединяют линией каждую букву с предметом, название которого начинается с этой буквы



#### **Дидактическая игра «Найди букву»**

**Цель:** совершенствование навыков звукобуквенного анализа.

**Оборудование:** перфокарты, на которых слева изображены предметы, а справа – буквы, посередине — полоска для записи, фломастеры.

**Ход игры.** Дети соединяют линией каждую картинку с той буквой, с которой начинается ее название.



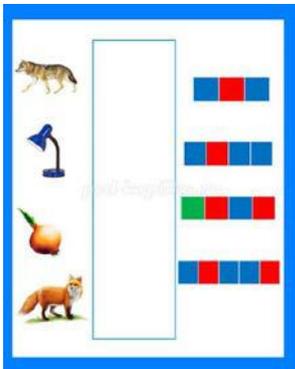
### Дифференциация звуков [л] — [ль]

#### Дидактическая игра «Подбери звуковую схему»

**Цель:** совершенствование навыков звукового анализа.

**Оборудование:** перфокарты, на которых слева изображены предметы, а справа – схемы звукового анализа слов, посередине — полоска для записи, фломастеры.

**Ход игры.** Дети соединяют линией каждую картинку со звуковой схемой, которая подходит к названию изображенного предмета.

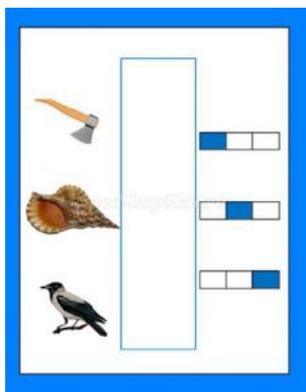


#### Дидактическая игра «Найди место звука в слове»

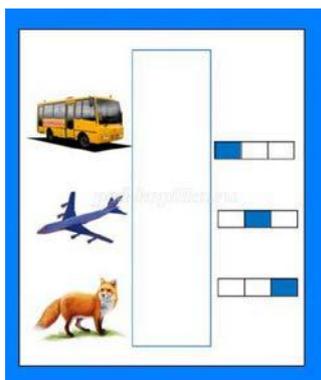
**Цель:** совершенствование навыков звукового анализа (определение места звука в слове).

**Оборудование:** перфокарты, на которых слева изображены предметы, а справа - схемы расположения места звука в словах, посередине — полоска для записи, фломастеры.

**Ход игры.** Дети определяют место звука [р] в слове (начало, середина, конец) и соединяют линией с соответствующей схемой.



**Определение место звука [с] в слове** (начало, середина, конец) и соединить линией с соответствующей схемой.



### Дидактическая игра «Посчитай слоги»

**Цель:** совершенствование навыков слогового анализа.

#### Вариант 1.

**Оборудование:** перфокарты, на которых слева изображены предметы, а справа - цифры, посередине — полоска для записи, фломастеры.

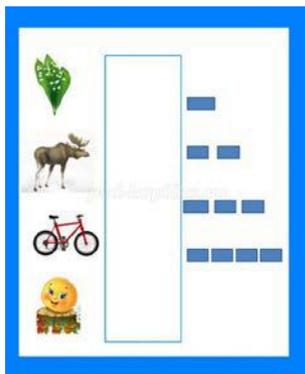
**Ход игры.** Дети делят названия предметов на слоги и соединяют линией с цифрой, которая обозначает количество слогов в слове.



#### Вариант 2.

**Оборудование:** перфокарты, на которых слева изображены предметы, а

справа - слоговые схемы, посередине — полоска для записи, фломастеры.  
**Ход игры.** Дети делят названия предметов на слоги и соединяют линией со слоговой схемой, которая обозначает количество слогов в слове.

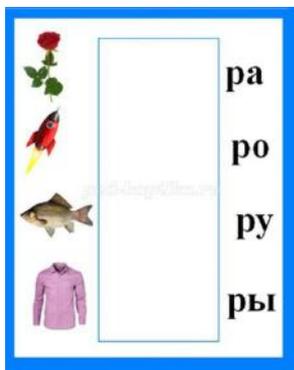


**Дидактическая игра «Подбери картинку к слогу»**

**Цель:** совершенствование навыков слогового анализа, чтения слогов.

**Оборудование:** перфокарты, на которых слева изображены предметы, а справа – напечатаны слоги, посередине — полоска для записи, фломастеры.

**Ход игры.** Дети рассматривают картинки и соединяют линией каждую картинку с тем слогом, с которого начинается ее название.



**Дидактическая игра «Подбери слог к картинке»**

**Цель:** совершенствование навыков слогового анализа, чтения слогов

**Оборудование:** перфокарты, на которых слева напечатаны слоги, а справа – изображены предметы, посередине — полоска для записи, фломастеры.

**Ход игры.** Дети читают слоги и соединяют линией каждый слог с предметом, название которого начинается с этого слога.



### Дидактическая игра «Угадай слово»

**Цель:** совершенствование навыков чтения слов.

**Оборудование:** перфокарты, на которых слева напечатаны слова с пропущенной буквой, а справа - предметы, посередине — полоска для записи, фломастеры.

**Ход игры.** Дети добавляют пропущенную букву (Л) в начале или в конце слова, читают его и соединяют линией с соответствующей картинкой.

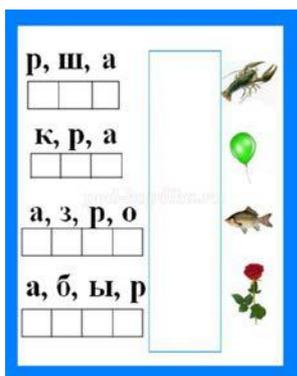


### Дидактическая игра «Слово рассыпалось»

**Цель:** совершенствование навыков составления и чтения слов.

**Оборудование:** перфокарты, на которых слева напечатаны буквы из слов, а справа - предметы, посередине — полоска для записи, фломастеры.

**Ход игры.** Дети составляют из букв слова, печатают их в клеточках и соединяют линией с соответствующей картинкой.





- Какой звук звучит более твердо, какой более мягко?

Вывод: мягкий звук произносится с большим напряжением губ, чем твердый.

Соотнесение звуков и букв.

Одной буквой обозначаются и твердый, и мягкий звук. Чтобы различить твердые и мягкие звуки, возьмем два цвета – зеленый (мягкий  и  синий твердый).

Составим модели слов.

Мыло -    

Мила -    

Вывод: одна согласная буква может обозначать два звука – твердый и мягкий.

В процессе обучения дети учатся самостоятельно строить модели предложений, анализировать звуковой состав слова, отражая в модели характеристики звуков: гласный - согласный, гласный ударный - безударный, согласный твердый - мягкий, звонкий - глухой. Но поскольку все эти задания даются в разнообразной игровой форме, первоклассники выполняют их с удовольствием. Это делает процесс обучения интересным и увлекательным для детей, обеспечивая при этом и мягкую адаптацию к школьному обучению.